

<i>Vzdělávací oblast-</i>	<i>Předmět-</i>			
<i>Umění a kultura</i>	<i>Výtvarná výchova</i>			
<i>Očekávané výstupy</i>	<i>Učivo</i>	<i>Ročník</i>	<i>Průřezová témata</i>	<i>Metody a formy práce, projekty, pomůcky, mezipředmětové vztahy</i>
<i>Žák</i>				
➤ <i>zaznamenává vizuální zkušenost i zkušenosti získaných ostatními smysly a zaznamenává podněty z představ a fantazie</i> ➤ <i>vybírám, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření</i> ➤ <i>uplatňuje základní dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru</i> ➤ <i>uplatňuje linie, barvy, tvary a objekty v ploše i prostoru podle vlastního tvůrčího záměru, využívá jejich vlastnosti a vztahy; pojmenovává je ve výsledcích vlastní tvorby i tvorby ostatních; vnímá a porovnává jejich uplatnění v běžné i umělecké produkci</i>	• komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – utváření a uplatnění komunikačního obsahu; vysvětlování a obhajoba výsledků tvorby s respektováním záměru autora; prezentace ve veřejném prostoru, mediální prezentace • úcta k lidské osobě – lidská práva, zdroje lidských práv, svoboda, rovnost, pozitivní hodnocení druhých v obtížných situacích, občanská zralost • jedinečnost a identita člověka – rozvoj sebevědomí, hodnotová orientace, rozvoj sebeovládání a morálního úsudku • fair play – zdravá soutěživost, dodržování pravidel hry, asertivita a prosociálnost v soutěživých situacích, prosociálnost a sport	9. SV	VDO - principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování MkV - princip sociálního smíru a solidarity EV - základní podmínky života - vztah člověka k prostředí MeV - vnímání autora mediálních sdělení - tvorba mediálního sdělení - práce v realizačním týmu	ČJ M INF VO PŘ Z HV VkJ

<i>Vzdělávací oblast-</i>	<i>Předmět-</i>			
<i>Umění a kultura</i>	<i>Výtvarná výchova</i>			
<i>Očekávané výstupy</i>	<i>Učivo</i>	<i>Ročník</i>	<i>Průřezová témata</i>	<i>Metody a formy práce, projekty, pomůcky, mezipředmětové vztahy</i>
<i>Žák</i>				
➤ <i>interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků</i> ➤ <i>uplatňuje základní dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru</i> ➤ <i>vnímá a porovnává výsledky běžné i umělecké produkce, slovně vyjádří své postřehy a pocity</i>	• přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením – hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, symbolická, založená na smyslovém vnímání, racionálně konstruktivní, expresivní); reflexe a vědomé uplatnění při vlastních tvůrčích činnostech	9. SV	OSV - rozvoj schopností poznávání - sebepoznání a sebepojetí - kreativita MeV - stavba mediálních sdělení - tvorba mediálního sdělení - práce v realizačním týmu	ČJ M INF VO PŘ Z HV VkZ