

<i>Vzdělávací oblast-</i>	<i>Předmět-</i>			
<i>Umění a kultura</i>	<i>Výtvarná výchova</i>			
<i>Očekávané výstupy</i>	<i>Učivo</i>	<i>Ročník</i>	<i>Průřezová témata</i>	<i>Metody a formy práce, projekty, pomůcky, mezipředmětové vztahy</i>
<i>Žák</i>				
➤ zaznamenává vizuální zkušenost i zkušenosti získané ostatními smysly, zaznamenává podněty z představ a fantazie ➤ uplatňuje základní dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru ➤ při vlastní tvorbě vychází ze svých vlastních zkušeností, představ a myšlenek, hledá a zvolí pro jejich vyjádření nejvhodnější prostředky a postupy; zhodnotí a prezentuje výsledek své tvorby, porovnává ho s výsledky ostatních ➤ komunikuje otevřeně, pravdivě, s porozuměním pro potřeby druhých a přiměřeně situaci ➤ respektuje velikost a důstojnost lidské osoby, objevuje vlastní jedinečnost a identitu a vytváří si zdravé sebevědomí ➤ spolupracuje i v obtížných sociálních situacích ➤ analyzuje etické aspekty různých životních situací ➤ nahrazuje agresivní a pasivní chování chováním asertivním, neagresivním způsobem obhajuje svá práva	• prvky vizuálně obrazného vyjádření - linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury; vztahy a uspořádání prvků v ploše, objemu, prostoru a v časovém průběhu (podobnost, kontrast, rytmus, dynamické proměny, struktura), ve statickém i dynamickém vizuálně obrazném vyjádření • osobnostní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování; důvody vzniku odlišných interpretací vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejatých), kritéria jejich porovnávání, jejich zdůvodňování • otevřená komunikace – úroveň komunikace, zásady verbální komunikace, komunikační chyby, dialog, komunikace ve ztížených podmínkách • jedinečnost a identita člověka – rozvoj sebevědomí, hodnotová orientace, rozvoj sebeovládání a morálního úsudku, selfmanagement, úvahy nad mravními zásadami, radost a optimismus v životě	6. SV	EV - vztah člověka k prostředí OSV - seberegulace a sebeorganizace - kreativita - mezilidské vztahy - hodnoty, postoje, praktická etika MkV - kulturní difference - lidské vztahy - etnický původ MeV - kritické čtení a vnímání mediálních sdělení VMEaGS - Evropa a svět nás zajímá	Z PŘ D VKZ VO ČJ M F HV

<i>Vzdělávací oblast-</i>	<i>Předmět-</i>			
<i>Umění a kultura</i>	<i>Výtvarná výchova</i>			
<i>Očekávané výstupy</i> <i>Žák</i>	<i>Učivo</i>	<i>Ročník</i>	<i>Průřezová témata</i>	<i>Metody a formy práce, projekty, pomůcky, mezipředmětové vztahy</i>
	• úcta k lidské osobě - lidská práva, zdroje lidských práv, svoboda, rovnost, potenciality člověka, pozitivní hodnocení druhých v obtížných situacích, občanská zralost • pozitivní vzory versus pochybné idoly – senzibilizace pro rozlišování vzorů, vliv reálných vzorů, prosociální vzory ve veřejném životě, vzory ve vlastní rodině, vliv zobrazených vzorů a vhodné literární prameny, smysl autority, vztah k autoritě • prostorové stopy zaznamenávané tělem • cvičení vnímavosti: pozorování reálných dějů a schopnost jejich verbální reflexe • sociálně komunikační dovednosti – komunikace v běžných životních situacích			

<i>Vzdělávací oblast-</i>	<i>Předmět-</i>			
<i>Umění a kultura</i>	<i>Výtvarná výchova</i>			
<i>Očekávané výstupy</i>	<i>Učivo</i>	<i>Ročník</i>	<i>Průřezová témata</i>	<i>Metody a formy práce, projekty, pomůcky, mezipředmětové vztahy</i>
<i>Žák</i>				
➤ rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku ➤ uplatňuje základní dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru ➤ rozlišuje manipulační působení médií a identifikuje se s pozitivními prosociálními vzory ➤ analyzuje a aplikuje empatii v kolektivu	• smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama; umělecká výtvarná tvorba, foto tiskoviny, televize, elektronická média, reklama; výběr, kombinace a variace ve vlastní tvorbě • aktivní naslouchání – cíle, výhody, zásady, způsob a nácvik aktivního naslouchání • podpora pozitivního působení televize a médií – nabídka pozitivních vzorů v médiích, kritický přístup k působení médií, eliminace vlivu agrese, zvládání agrese, rozlišování mezi realitou a pseudorealitou, účinná obrana proti manipulaci médií, media a volný čas • cvičení vnímavosti: pozorování reálných dějů a schopnost jejich verbální reflexe • sociálně komunikační dovednosti – komunikace v běžných životních situacích	6. SV	MeV - stavba mediálních sdělení VDO - občan, občanská společnost a stát MkV - kulturní difference	ČJ M INF D VO F PŘ Z VkZ HV

<i>Vzdělávací oblast-</i>	<i>Předmět-</i>			
<i>Umění a kultura</i>	<i>Výtvarná výchova</i>			
<i>Očekávané výstupy</i>	<i>Učivo</i>	<i>Ročník</i>	<i>Průřezová témata</i>	<i>Metody a formy práce, projekty, pomůcky, mezipředmětové vztahy</i>
<i>Žák</i>				
➤ <i>ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření</i> ➤ <i>uplatňuje základní dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru</i> ➤ <i>je vnímavý k sociálním problémům, v kontextu své situace a svých možností přispívá k jejich řešení</i> ➤ <i>rozhoduje se uvážlivě a vhodně v každodenních situacích a nevyhýbá se řešení osobních problémů</i>	• typy vizuálně obrazných vyjádření - objekty, ilustrace textů, volná malba, socha, plastika, comics, rozlišení, výběr a uplatnění pro vlastní tvůrčí záměry • přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením - hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, symbolická, založená na smyslovém vnímání, racionálně konstruktivní, expresivní); reflexe a vědomé uplatnění při vlastních tvůrčích činnostech • asertivní chování – přijatelný kompromis, konstruktivní kritika, přijetí pochvaly, požádání o laskavost, stížnost, otázka po důvodu, realizace svých práv, řešení konfliktu • iniciativa a tvořivost renatalizace, nácvik tvořivosti, prosociální aspekt iniciativy a tvořivosti ve školním prostředí a v rodině, psychická a fyzická pomoc, ochota ke spolupráci, přátelství	6. SV	OSV - rozvoj schopnosti poznání VDO - formy participace občanů v politickém životě	Z PŘ D VkZ VO ČJ M F PČ