

<i>Vzdělávací oblast-</i> <i>Člověk a příroda</i>	<i>Předmět-</i> <i>Fyzika</i>			
<i>Očekávané výstupy</i> <i>Žák</i>	<i>Učivo</i>	<i>Ročník</i>	<i>Průřezová témata</i>	<i>Metody a formy práce, projekty, pomůcky, mezipředmětové vztahy</i>
ENERGIE ➤ využívá s porozuměním vztah mezi výkonem, vykonanou prací a časem ➤ zhodnotí výhody a nevýhody využívání různých energetických zdrojů z hlediska vlivu na životní prostředí ➤ uvede vzájemný vztah mezi výkonem, vykonanou prací a časem (bez vzorců) ➤ pojmenuje výhody a nevýhody využívání různých energetických zdrojů z hlediska vlivu na životní prostředí ➤ nahrazuje agresivní a pasivní chování asertivním chováním, neagresivním způsobem obhájí svá práva ➤ aplikuje postoje a způsobilosti, které rozvíjejí mezilidské vztahy ➤ uplatňuje kultivovaný mluvený a pohybový projev, dodržuje základy hlasové hygieny a správného držení těla ➤ propojuje somatické dovednosti při verbálním a neverbálním vyjádření, na příkladech doloží souvislosti mezi prožitkem a jednáním u sebe i druhých	• formy energie – pohybová a polohová energie; vnitřní energie; elektrická energie a výkon • přeměny skupenství – tání a tuhnutí, vypařování a kapalnění; hlavní faktory ovlivňující vypařování a teplotu varu kapaliny • obnovitelné a neobnovitelné zdroje energie • asertivní chování – přijatelný kompromis, konstruktivní kritika, přijetí pochvaly, požádání o laskavost, stížnost, otázka po důvodu, realizace svých práv, řešení konfliktu • psychosomatické dovednosti – práce s dechem, správné tvoření hlasu, držení těla, verbální a neverbální komunikace • sociálně komunikační dovednosti – komunikace v běžných životních situacích, v herních situacích a v situacích skupinové inscenační tvorby, prezentace, reflexe a hodnocení, spolupráce, organizace tvůrčí skupinové práce	8. SV	OSV - rozvoj schopností poznávání VDO - občan, občanská společnost a stát VMEaGS - Evropa a svět nás zajímá EV - vztah člověka k prostředí	M D

<i>Vzdělávací oblast-</i> <i>Člověk a příroda</i>	<i>Předmět-</i> <i>Fyzika</i>			
<i>Očekávané výstupy</i> <i>Žák</i>	<i>Učivo</i>	<i>Ročník</i>	<i>Průřezová témata</i>	<i>Metody a formy práce, projekty, pomůcky, mezipředmětové vztahy</i>
ZVUKOVÉ DĚJE ➤ <i>rozpozná ve svém okolí zdroje zvuku a kvalitativně analyzuje příhodnost daného prostředí pro šíření zvuku</i> ➤ <i>posoudí možnosti zmenšování vlivu nadměrného hluku na životní prostředí</i> ➤ <i>rozpozná zdroje zvuku, jeho šíření a odraz</i> ➤ <i>posoudí vliv nadměrného hluku na životní prostředí a zdraví člověka</i> ➤ <i>uplatňuje jednoduché skladebné postupy a jednoduchý střihový program pro jednoduché filmové vyprávění, využívá při tom materiál vlastní i zprostředkovaný</i> ➤ <i>přijímá po dohodě s ostatními členy týmu roli v tvůrčím týmu a aktivně ji naplňuje</i>	• vlastnosti zvuku – látkové prostředí jako podmínka vzniku šíření zvuku, rychlost šíření zvuku v různých prostředích; odraz zvuku na překážce, ozvěna; pohlcování zvuku • série jednoduchých fotografií dle vlastních námětů, vizuální hry s těmito prvky pro vytváření iluze pohybu • estetické kvality obrazových prvků záběru a jejich organizace zvuková složka audiovizuálního výrazu a její hlavní elementy • tvůrčí syntéza obrazové a zvukové složky	8. SV	OSV - psychohygiena VDO - občan, občanská společnost a stát VMEaGS - Evropa a svět nás zajímá	CH HV