

<i>Vzdělávací oblast-</i> <i>Člověk a společnost</i>	<i>Předmět-</i> <i>Dějepis</i>			
<i>Očekávané výstupy</i> <i>Žák</i>	<i>Učivo</i>	<i>Ročník</i>	<i>Průřezová témata</i>	<i>Metody a formy práce, projekty, pomůcky, mezipředmětové vztahy</i>
MODERNÍ DOBA ➤ <i>na příkladech demonstruje zneužití techniky ve světových válkách a jeho důsledky</i> ➤ <i>rozpozná klady a nedostatky demokratických systémů</i> ➤ <i>charakterizuje jednotlivé totalitní systémy, příčiny jejich nastolení v širších ekonomických a politických souvislostech a důsledky jejich existence pro svět; rozpozná destruktivní sílu totalitarismu a vypjatého nacionalismu</i> ➤ <i>uvede příčiny a politické, sociální a kulturní důsledky 1. světové války</i> ➤ <i>uvede základní informace o vzniku samostatné Československé republiky</i> ➤ <i>formuluje názor na vybrané filmové/audiovizuální dílo a porovnává ho s názorem ostatních</i> ➤ <i>v diskusi zaujímá postoj k zobrazovaným etickým hodnotám a estetickým kvalitám sledovaného filmu nebo televizního programu</i> ➤ <i>na příkladech vyloží antisemitismus, rasismus a jejich nepřijatelnost z hlediska lidských práv</i> ➤ <i>respektuje velikost a důstojnost lidské osoby, objevuje vlastní jedinečnost a identitu a vytváří si zdravé sebevědomí</i>	• první světová válka a její politické, sociální a kulturní důsledky • nové politické uspořádání Evropy a úloha USA ve světě; vznik Československa, jeho hospodářsko-politický vývoj, sociální a národnostní problémy • mezinárodněpolitická a hospodářská situace ve 20. a 30. letech; totalitní systémy – komunismus, fašismus, nacismus – důsledky pro Československo a svět • projekce a analýzy vybraných filmů základních proudů audiovize • druhá světová válka, holokaust; situace v našich zemích, domácí a zahraniční odboj; politické, mocenské a ekonomické důsledky války • úcta k lidské osobě – lidská práva, zdroje lidských práv, svoboda, rovnost, potenciality člověka, pozitivní hodnocení druhých v obtížných situacích, občanská zralost	9. SV	OSV - hodnoty, postoje, praktická etika VDO - občan, občanská společnost a stát - formy participace občanů v politickém životě - principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování MkV - kulturní difference - lidské vztahy - etnický původ - princip sociálního smíru a solidarity	ČJ VO

<i>Vzdělávací oblast-</i>	<i>Předmět-</i>			
<i>Člověk a společnost</i>	<i>Dějepis</i>			
<i>Očekávané výstupy</i>	<i>Učivo</i>	<i>Ročník</i>	<i>Průřezová témata</i>	<i>Metody a formy práce, projekty, pomůcky, mezipředmětové vztahy</i>
<i>Žák</i>				
➤ <i>rozlišuje manipulační působení médií a identifikuje se s pozitivními prosociálními vzory</i>				
➤ <i>zhodnotí postavení Československa v evropských souvislostech a jeho vnitřní sociální, politické, hospodářské a kulturní prostředí</i> ➤ <i>uvede základní informace o vzniku samostatné Československé republiky</i>	• obrana před manipulací – asertivní techniky – manipulace, vysvětlení a nácvik jednotlivých asertivních technik • pozitivní vzory versus pochybné idoly – senzibilizace pro rozlišování vzorů, vliv reálných vzorů, prosociální vzory ve veřejném životě, vliv zobrazených vzorů a vhodné literární prameny, smysl autority, vztah k autoritě	9. SV		

<i>Vzdělávací oblast-</i>	<i>Předmět-</i>			
<i>Člověk a společnost</i>	<i>Dějepis</i>			
<i>Očekávané výstupy</i>	<i>Učivo</i>	<i>Ročník</i>	<i>Průřezová témata</i>	<i>Metody a formy práce, projekty, pomůcky, mezipředmětové vztahy</i>
<i>Žák</i>				
ROZDĚLENÝ A INTEGRUJÍCÍ SE SVĚT ➤ vysvětlí příčiny a důsledky vzniku bipolárního světa; uvede příklady střetávání obou bloků ➤ vysvětlí a na příkladech doloží mocenské a politické důvody euroatlantické hospodářské a vojenské spolupráce ➤ posoudí postavení rozvojových zemí ➤ prokáže základní orientaci v problémech současného světa ➤ popíše průběh a důsledky 2. světové války a politický a hospodářský vývoj v poválečné Evropě ➤ chápe význam událostí v roce 1989 a vítězství demokracie v naší vlasti ➤ respektuje velikost a důstojnost lidské osoby, objevuje vlastní jedinečnost a identitu a vytváří si zdravé sebevědomí ➤ rozvíjí, variuje a opakuje herní situace (samostatně, s partnerem, ve skupině) ➤ formuluje názor na vybrané filmové/audiovizuální dílo a porovnává ho s názorem ostatních ➤ v diskusi zaujímá postoj k zobrazovaným etickým hodnotám a estetickým kvalitám sledovaného filmu nebo televizního programu	• studená válka, rozdělení světa do vojenských bloků reprezentovaných supervelmocemi; politické, hospodářské, sociální a ideologické soupeření • vnitřní situace v zemích východního bloku (na vybraných příkladech srovnání s charakteristikou západních zemí) • vývoj Československa od roku 1945 do roku 1989, vznik České republiky • rozpad koloniálního systému, mimoevropský svět • problémy současnosti • věda, technika a vzdělání jako faktory vývoje; sport a zábava • úcta k lidské osobě – lidská práva, zdroje lidských práv, svoboda, rovnost, potenciality člověka, pozitivní hodnocení druhých v obtížných situacích, občanská zralost • dramatická situace, příběh - dramatizace literární předlohy • herní dovednosti – vstup do role, jevištní postava	9. SV	VDO - občan, občanská společnost a stát - formy participace občanů v politickém životě - principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování VMEaGS - Evropa a svět nás zajímá - objevujeme Evropu a svět - jsme Evropané MeV - kritické čtení a vnímání mediálních sdělení - interpretace vztahu mediálních sdělení a reality	ČJ VO F CH PŘ Z HV VV

<i>Vzdělávací oblast-</i>	<i>Předmět-</i>			
<i>Člověk a společnost</i>	<i>Dějepis</i>			
<i>Očekávané výstupy</i> <i>Žák</i>	<i>Učivo</i>	<i>Ročník</i>	<i>Průřezová témata</i>	<i>Metody a formy práce, projekty, pomůcky, mezipředmětové vztahy</i>
	projekce a analýzy vybraných filmů základních proudů audiovize	9. SV	- stavba mediálních sdělení - vnímání autora mediálních sdělení - fungování a vliv médií ve společnosti	