

<i>Vzdělávací oblast-</i>	<i>Předmět-</i>			
<i>Jazyk a jazyková komunikace</i>	<i>Cizí jazyk – Anglický jazyk</i>			
<i>Očekávané výstupy</i>	<i>Učivo</i>	<i>Ročník</i>	<i>Průřezová témata</i>	<i>Metody a formy práce, projekty, pomůcky, mezipředmětové vztahy</i>
<i>Žák</i>				
POSLECH S POROZUMĚNÍM ➤ rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností ➤ rozumí slovům a jednoduchým větám, pokud jsou pronášeny pomalu a zřetelně a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu ➤ rozumí jednoduchému poslechovému textu, pokud je pronášen pomalu a zřetelně a má k dispozici vizuální oporu ➤ rozumí jednoduchým pokynům učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností ➤ rozumí slovům a frázím, se kterými se v rámci tematických okruhů opakovaně setkal (zejména má-li k dispozici vizuální oporu) ➤ rozumí výrazům pro pozdrav a poděkování MLUVENÍ ➤ se zapojí do jednoduchých rozhovorů ➤ sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat ➤ odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat a podobné otázky pokládá ➤ pozdraví a poděkuje ➤ sdělí své jméno a věk ➤ vyjádří souhlas či nesouhlas, reaguje na	• zvuková a grafická podoba jazyka – fonetické znaky (pasivně), základní výslovnostní návyky, vztah mezi zvukovou a grafickou podobou slov • slovní zásoba – základní slovní zásoba v komunikačních situacích probíraných tematických okruhů, práce se slovníkem • tematické okruhy – domov, rodina, škola, volný čas, povolání, lidské tělo, jídlo, oblékání, nákupy, bydliště, dopravní prostředky, kalendářní rok (svátky, roční období, měsíce, dny v týdnu, hodiny), zvířata, příroda, počasí • mluvnice – základní gramatické struktury a typy vět, jsou-li součástí pamětně osvojeného repertoáru (jsou tolerovány elementární chyby, které nenarušují smysl sdělení a porozumění)	5. SV	OSV - rozvoj schopností poznávání - sebepoznání a sebepojetí - kreativita - poznávání lidí - mezilidské vztahy - komunikace - řešení problémů a rozhodovací dovednosti VMEaGS - Evropa a svět nás zajímá - objevujeme Evropu a svět MkV - kulturní difference - lidské vztahy - etnický původ - multikulturalita - princip sociálního smíru a solidarity	ČJ M VL, PŘV HV

<i>Vzdělávací oblast-</i>	<i>Předmět-</i>			
<i>Jazyk a jazyková komunikace</i>	<i>Cizí jazyk – Anglický jazyk</i>			
<i>Očekávané výstupy</i>	<i>Učivo</i>	<i>Ročník</i>	<i>Průřezová témata</i>	<i>Metody a formy práce, projekty, pomůcky, mezipředmětové vztahy</i>
<i>Žák</i>				
<i>jednoduché otázky (zejména pokud má k dispozici vizuální oporu)</i> ČTENÍ A POROZUMĚNÍ ➤ <i>vyhledá potřebnou informaci v jednoduchém textu, který se vztahuje k osvojovaným tématům</i> ➤ <i>rozumí jednoduchým krátkým textům z běžného života, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</i> ➤ <i>rozumí slovům, se kterými se v rámci tematických okruhů opakovaně setkal (zejména má-li k dispozici vizuální oporu)</i> PSANÍ ➤ <i>napiše krátký text s použitím jednoduchých vět a slovních spojení o sobě, rodině, činnostech a událostech z oblasti svých zájmů a každodenního života</i> ➤ <i>vyplní osobní údaje do formuláře</i> ➤ <i>je seznámen s grafickou podobou cizího jazyka</i> ➤ <i>se dokáže těšit z radosti a úspěchu jiných, vyjadřuje účast na radosti i bolesti druhých, pozitivně hodnotí druhé v běžných podmínkách</i> ➤ <i>uplatňuje správné návyky používání svého těla, rozumí pojmu přirozený (správný, zdravý) pohyb</i> ➤ <i>slovně vyjadřuje děj, situace, příběh promítnutého filmu (animovaného, hraného); zaujímá osobní stanovisko k jednání postav a vyjadřuje svůj názor na film jako celek</i>	• základní prvky verbální komunikace v mezilidských vztazích – pozdrav, otázka, prosba, poděkování, omluva • pozitivní hodnocení druhých – v běžných podmínkách projevení pozornosti a laskavosti, vyjádření uznání, účinnost pochvaly, připsování pozitivních vlastností druhým, správná reakce na pochvalu • hry učící senzomotorické koordinaci • cvičení vnímavosti: pozorování reálných dějů a schopnost jejich verbální reflexe, vyprávění obsahu promítnutého filmu	5. SV		