

<i>Vzdělávací oblast-</i>	<i>Předmět-</i>			
<i>Jazyk a jazyková komunikace</i>	<i>Český jazyk a literatura</i>			
<i>Očekávané výstupy</i>	<i>Učivo</i>	<i>Ročník</i>	<i>Průřezová témata</i>	<i>Metody a formy práce, projekty, pomůcky, mezipředmětové vztahy</i>
<i>Žák</i>				
KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA ➤ <i>odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení, ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnáváním s dostupnými informačními zdroji</i> ➤ <i>rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení a komunikační záměr partnera v hovoru</i> ➤ <i>čte plynule s porozuměním; reprodukuje text</i> ➤ <i>analyzuje a aplikuje empatii v kolektivu</i>	• čtení – praktické (pozorné, přiměřeně rychlé, znalost orientačních prvků v textu), věcné (studijní, čtení jako zdroj informací, vyhledávací), kritické (analytické, hodnotící), prožitkové • naslouchání – praktické (výchova k empatii, podnět k jednání), věcné (soustředěné, aktivní), kritické (objektivní a subjektivní sdělení, komunikační záměr mluvčího, manipulativní působení projevu, zvukové prostředky souvislého projevu a prostředky mimojazykové), zážitkové • ochrana přírody a životního prostředí – úcta k životu ve všech jeho formách, citový vztah člověka k přírodě, vnímání krásy a mnohotvárnosti přírody, zodpovědnost za životní prostředí	8. SV	OSV - kreativita - mezilidské vztahy - komunikace EV - ekosystémy	D PŘ HV

<i>Vzdělávací oblast-</i>	<i>Předmět-</i>			
<i>Jazyk a jazyková komunikace</i>	<i>Český jazyk a literatura</i>			
<i>Očekávané výstupy</i>	<i>Učivo</i>	<i>Ročník</i>	<i>Průřezová témata</i>	<i>Metody a formy práce, projekty, pomůcky, mezipředmětové vztahy</i>
<i>Žák</i>				
➤ <i>dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci</i> ➤ <i>odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru</i> ➤ <i>v mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně užívá verbálních, nonverbálních i paralingválních prostředků řeči</i> ➤ <i>zapojuje se do diskuse, řídí ji a využívá zásad komunikace a pravidel dialogu</i> ➤ <i>využívá základy studijního čtení – vyhledá klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu, vytvoří otázky a stručné poznámky, výpisky nebo výtah z přečteného textu; samostatně připraví a s oporou o text přednese referát</i> ➤ <i>uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování</i> ➤ <i>využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů</i>	• mluvený projev – zásady dorozumívání (komunikační normy, základní mluvené žánry podle komunikační situace), zásady kultivovaného projevu (technika mluveného projevu, prostředky nonverbální a paralingvální); komunikační žánry: připravený i nepřipravený projev na základě poznámek nebo bez poznámek, referát, diskuse • písemný projev – na základě poznatků o jazyce a stylu, o základních slohových postupech a žánrech; vyjádření postoje ke sdělovanému obsahu, vlastní tvořivé psaní (komunikační žánry: výpisek, žádost, soukromý a úřední dopis, objednávka, teze, strukturovaný životopis, pozvánka, charakteristika, subjektivně zabarvený popis, výklad, úvaha) • otevřená komunikace – úroveň komunikace, zásady verbální komunikace, komunikační chyby, dialog, komunikace ve ztížených podmínkách	8. SV		

<i>Vzdělávací oblast-</i>	<i>Předmět-</i>			
<i>Jazyk a jazyková komunikace</i>	<i>Český jazyk a literatura</i>			
<i>Očekávané výstupy</i>	<i>Učivo</i>	<i>Ročník</i>	<i>Průřezová témata</i>	<i>Metody a formy práce, projekty, pomůcky, mezipředmětové vztahy</i>
<i>Žák</i>				
➤ <i>komunikuje v běžných situacích, v komunikaci ve škole užívá spisovný jazyk</i> ➤ <i>píše běžné písemnosti; podle předlohy sestaví vlastní životopis a napíše žádost; popíše děje, jevy, osoby, pracovní postup; vypráví podle předem připravené osnovy; s vhodnou podporou pedagogického pracovníka písemně zpracuje zadané téma</i> ➤ <i>komunikuje otevřeně, pravdivě, s porozuměním pro potřeby druhých a přiměřeně situaci</i> ➤ <i>uplatňuje kultivovaný mluvený a pohybový projev, dodržuje základy hlasové hygieny a správného držení těla</i> ➤ <i>propojuje somatické dovednosti při verbálním a neverbálním vyjádření, na příkladech doloží souvislosti mezi prožitkem a jednáním u sebe i druhých</i> ➤ <i>rozvíjí, variuje a opakuje herní situace (samostatně, s partnerem, ve skupině), přijímá herní pravidla a tvořivě je rozvíjí</i> ➤ <i>slovně i písemně se vyjadřuje k vlastnímu záměru a především k jeho obsahové struktuře</i> ➤ <i>v diskusi zaujímá postoj k zobrazovaným etickým hodnotám a estetickým kvalitám sledovaného filmu nebo televizního programu</i>		8. SV		

<i>Vzdělávací oblast-</i>	<i>Předmět-</i>			
<i>Jazyk a jazyková komunikace</i>	<i>Český jazyk a literatura</i>			
<i>Očekávané výstupy</i>	<i>Učivo</i>	<i>Ročník</i>	<i>Průřezová témata</i>	<i>Metody a formy práce, projekty, pomůcky, mezipředmětové vztahy</i>
<i>Žák</i>				
JAZYKOVÁ VÝCHOVA ➤ <i>spisovně vyslovuje česká a běžně užívaná cizí slova</i> ➤ <i>rozlišuje a příklady v textu dokládá nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov, rozpoznává přenesená pojmenování, zvláště ve frazémeh</i> ➤ <i>rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu a zdůvodní jejich užití</i>	• zvuková podoba jazyka – zásady spisovné výslovnosti, modulace souvislé řeči (přízvuk slovní a větný), intonace, členění souvislé řeči (pauzy, frázování) • slovní zásoba a tvoření slov – slovní zásoba a její jednotky, slohové rozvrstvení slovní zásoby, význam slova, homonyma, synonyma, obohacování slovní zásoby, způsoby tvoření slov • obecné poučení o jazyce – čeština (jazyk národní, jazyk mateřský), skupiny jazyků (slovanské – především slovenština – a jiné, jazyky menšinové), rozvrstvení národního jazyka (spisovné a nespisovné útvary a prostředky), jazyk a komunikace (jazyková norma a kodifikace, kultura jazyka a řeči, původ a základy vývoje češtiny, jazykové příručky)	8. SV	VMEaGS - jsme Evropané MkV - lidské vztahy	VO PŘ Z

<i>Vzdělávací oblast-</i>	<i>Předmět-</i>			
<i>Jazyk a jazyková komunikace</i>	<i>Český jazyk a literatura</i>			
<i>Očekávané výstupy</i>	<i>Učivo</i>	<i>Ročník</i>	<i>Průřezová témata</i>	<i>Metody a formy práce, projekty, pomůcky, mezipředmětové vztahy</i>
<i>Žák</i>				
➤ <i>samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a s dalšími slovníky a příručkami</i> ➤ <i>správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci</i> ➤ <i>rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí</i> ➤ <i>orientuje se v Pravidlech českého pravopisu</i> ➤ <i>pozná a určí slovní druhy; skloňuje podstatná jména a přídavná jména; pozná osobní zájmena; časuje slovesa</i>	• tvarosloví – slovní druhy, mluvnické významy a tvary slov • skladba – výpověď a věta, stavba věty, pořádek slov ve větě, rozvíjející větné členy, souvětí, přímá a nepřímá řeč, stavba textu	8. SV	OSV - sebepoznání a sebepojetí - mezilidské vztahy	D PŘ Z
➤ <i>v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slootovorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i souvětí</i> ➤ <i>správně píše slova s předponami a předložkami</i> ➤ <i>ovládá pravopis vyjmenovaných slov</i> ➤ <i>zvládá pravopis podle shody přísudku s podmětem</i>	• pravopis – lexikální, morfologický, syntaktický		OSV - hodnoty, postoje, praktická etika	D PŘ
LITERÁRNÍ VÝCHOVA ➤ <i>rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele</i> ➤ <i>uvádí základní literární směry a jejich významné představitele v české a světové literatuře</i> ➤ <i>rozezná základní literární druhy a žánry</i>	• literární druhy a žánry – poezie, próza, drama, žánry lyrické, epické, dramatické v proměnách času – hlavní vývojová období národní a světové literatury, typické žánry a jejich představitelé		OSV - řešení problémů a rozhodovací dovednosti - hodnoty, postoje, praktická etika	D VO PŘ HV VV VkZ

<i>Vzdělávací oblast-</i>	<i>Předmět-</i>			
<i>Jazyk a jazyková komunikace</i>	<i>Český jazyk a literatura</i>			
Očekávané výstupy	Učivo	Ročník	Průřezová témata	Metody a formy práce, projekty, pomůcky, mezipředmětové vztahy
Žák				
➤ rozpozná ve vlastní dramatické práci i v dramatickém díle základní prvky dramatu; pozná základní divadelní druhy a dramatické žánry a jejich hlavní znaky; kriticky hodnotí dramatická díla i současnou mediální tvorbu		8. SV		
➤ porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování ➤ formuluje názor na vybrané filmové/audiovizuální dílo a porovnává ho s názorem ostatních ➤ rozeznává základní výrazové druhy filmové tvorby (dokument, fabulace, animace) a chápe podstatu jejich výrazových prostředků	• způsoby interpretace literárních a jiných děl			D PŘ Z HV VV VkZ
➤ uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla ➤ vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích ➤ orientuje se v literárním textu, nachází jeho hlavní myšlenku ➤ dokáže vyhledat potřebné informace v oblasti literatury ➤ má pozitivní vztah k literatuře	• základy literární teorie a historie – struktura literárního díla (námět a téma díla, literární hrdina, kompozice literárního příběhu), jazyk literárního díla (obrazná pojmenování; zvukové prostředky poezie: rým, rytmus; volný verš), literatura umělecká a věcná (populárně-naučná, literatura faktu, publicistické žánry)		OSV - kooperace a kompetice VMEaGS - jsme Evropané EV - lidské aktivity a problémy životního prostředí	D VO F CH PŘ HV VV VkZ

Vzdělávací oblast-	Předmět-			
Jazyk a jazyková komunikace	Český jazyk a literatura			
Očekávané výstupy	Učivo	Ročník	Průřezová témata	Metody a formy práce, projekty, pomůcky, mezipředmětové vztahy
Žák				
➤ <i>prozkoumává témata z více úhlů pohledu a pojmenovává hlavní téma a konflikt; uvědomuje si analogie mezi fiktivní situací a realitou</i>				
➤ <i>formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo</i> ➤ <i>tvorí vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie</i> ➤ <i>ústně formuluje dojmy z četby, divadelního nebo filmového představení</i> ➤ <i>je vnímavý k sociálním problémům, v kontextu své situace a svých možností přispívá k jejich řešení</i> ➤ <i>přístupuje k dramatické a inscenační tvorbě jako ke společnému tvůrčímu procesu, ve kterém přijímá a plní své úkoly, přijímá zodpovědnost za společnou tvorbu a prezentaci jejího výsledku</i> ➤ <i>přijímá po dohodě s ostatními členy týmu roli v tvůrčím týmu a aktivně ji naplňuje</i>	tvůřivé činnosti s literárním textem – přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, záznam a reprodukce hlavních myšlenek, interpretace literárního textu, dramatizace, vytváření vlastních textů, vlastní výtvarný doprovod k literárním textům fair play – zdravá soutěživost, dodržování pravidel hry, asertivita a prosociálnost v soutěživých situacích, prosociálnost a sport	8. SV	VDO - formy participace občanů v politickém životě MkV - princip sociálního smíru a solidarity	M D VO F PŘ HV VkZ