

<i>Vzdělávací oblast-</i>	<i>Předmět-</i>			
<i>Jazyk a jazyková komunikace</i>	<i>Český jazyk a literatura</i>			
<i>Očekávané výstupy</i>	<i>Učivo</i>	<i>Ročník</i>	<i>Průřezová témata</i>	<i>Metody a formy práce, projekty, pomůcky, mezipředmětové vztahy</i>
<i>Žák</i>				
KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA ➤ rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení a komunikační záměr partnera v hovoru ➤ dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci ➤ odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru ➤ komunikuje v běžných situacích, v komunikaci ve škole užívá spisovný jazyk	• čtení – praktické (pozorné, přiměřeně rychlé, znalost orientačních prvků v textu), věcné (studijní, čtení jako zdroj informací, vyhledávací), kritické (analytické, hodnotící), prožitkové • naslouchání – praktické (výchova k empatii, podnět k jednání), věcné (soustředěné, aktivní), kritické (objektivní a subjektivní sdělení, komunikační záměr mluvčího, manipulativní působení projevu, zvukové prostředky souvislého projevu a prostředky mimojazykové), zážitkové • aktivní naslouchání – cíle, výhody, zásady, způsob a nácvik aktivního naslouchání	7. SV	OSV - kreativita - komunikace - mezilidské vztahy - poznávání lidí EV - ekosystémy	D Z VV

<i>Vzdělávací oblast-</i>	<i>Předmět-</i>			
<i>Jazyk a jazyková komunikace</i>	<i>Český jazyk a literatura</i>			
<i>Očekávané výstupy</i>	<i>Učivo</i>	<i>Ročník</i>	<i>Průřezová témata</i>	<i>Metody a formy práce, projekty, pomůcky, mezipředmětové vztahy</i>
<i>Žák</i>				
➤ <i>v mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně užívá verbálních, nonverbálních i paralingválních prostředků řeči</i> ➤ <i>komunikuje otevřeně, pravdivě, s porozuměním pro potřeby druhých a přiměřeně situaci</i> ➤ <i>uplatňuje kultivovaný mluvený a pohybový projev, dodržuje základy hlasové hygieny a správného držení těla</i> ➤ <i>rozvíjí, variuje a opakuje herní situace (samostatně, s partnerem, ve skupině), přijímá herní pravidla a tvořivě je rozvíjí</i>	• mluvený projev – zásady dorozumívání (komunikační normy, základní mluvené žánry podle komunikační situace), zásady kultivovaného projevu (technika mluveného projevu, prostředky nonverbální a paralingvální); komunikační žánry: připravený i nepřipravený projev na základě poznámek nebo bez poznámek, referát, diskuse • otevřená komunikace – úroveň komunikace, zásady verbální komunikace, komunikační chyby, dialog, komunikace ve ztížených podmínkách	7. SV	OSV - kreativita - komunikace - mezilidské vztahy - poznávání lidí EV - ekosystémy	D Z VV

<i>Vzdělávací oblast-</i>	<i>Předmět-</i>			
<i>Jazyk a jazyková komunikace</i>	<i>Český jazyk a literatura</i>			
<i>Očekávané výstupy</i>	<i>Učivo</i>	<i>Ročník</i>	<i>Průřezová témata</i>	<i>Metody a formy práce, projekty, pomůcky, mezipředmětové vztahy</i>
<i>Žák</i>				
➤ <i>využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů</i> ➤ <i>píše běžné písemnosti; podle předlohy sestaví vlastní životopis a napíše žádost; popíše děje, jevy, osoby, pracovní postup; vypráví podle předem připravené osnovy; s vhodnou podporou pedagogického pracovníka písemně zpracuje zadané téma</i> ➤ <i>respektuje velikost a důstojnost lidské osoby, objevuje vlastní jedinečnost a identitu a vytváří si zdravé sebevědomí</i> ➤ <i>při tvůrčí práci a experimentování využívá základy zrakového vnímání (doznívání a nedokonalosti) pro vznik iluze pohybu</i> ➤ <i>užívá barvu jako výrazový a dramaturgický prostředek pohyblivého obrazu při vlastní tvorbě a experimentování</i>	• písemný projev – na základě poznatků o jazyce a stylu, o základních slohových postupech a žánrech; vyjádření postoje ke sdělovanému obsahu, vlastní tvořivé psaní (komunikační žánry: výpisek, žádost, soukromý a úřední dopis, objednávka, teze, strukturovaný životopis, pozvánka, charakteristika, subjektivně zabarvený popis, výklad, úvaha) • úcta k lidské osobě – lidská práva, zdroje lidských práv, svoboda, rovnost, potenciality člověka, pozitivní hodnocení druhých v obtížných situacích, občanská zralost	7. SV		

<i>Vzdělávací oblast-</i>	<i>Předmět-</i>			
<i>Jazyk a jazyková komunikace</i>	<i>Český jazyk a literatura</i>			
<i>Očekávané výstupy</i>	<i>Učivo</i>	<i>Ročník</i>	<i>Průřezová témata</i>	<i>Metody a formy práce, projekty, pomůcky, mezipředmětové vztahy</i>
<i>Žák</i>				
➤ <i>samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a s dalšími slovníky a příručkami</i> ➤ <i>správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci</i> ➤ <i>rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí</i> ➤ <i>orientuje se v Pravidlech českého pravopisu</i> ➤ <i>pozná a určí slovní druhy; skloňuje podstatná jména a přídavná jména; pozná osobní zájmena; časuje slovesa</i>	• tvarosloví – slovní druhy, mluvnické významy a tvary slov • skladba – výpověď a věta, stavba věty, pořádek slov ve větě, rozvíjející větné členy, souvětí, přímá a nepřímá řeč, stavba textu	7. SV	OSV - mezilidské vztahy - řešení problémů a rozhodovací dovednosti - hodnoty, postoje, praktická etika	D INF PŘ Z HV
➤ <i>v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slootovorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i souvětí</i> ➤ <i>správně píše slova s předponami a předložkami</i> ➤ <i>ovládá pravopis vyjmenovaných slov</i> ➤ <i>zvládá pravopis podle shody přísudku s podmětem</i>	• pravopis – lexikální, morfologický, syntaktický			
LITERÁRNÍ VÝCHOVA ➤ <i>rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele</i> ➤ <i>porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování</i> ➤ <i>rozezná základní literární druhy a žánry</i> ➤ <i>formuluje názor na vybrané filmové/audiovizuální dílo a porovnává ho s názorem ostatních</i>	• literární druhy a žánry – poezie, próza, drama, žánry lyrické, epické, dramatické v proměnách času – hlavní vývojová období národní a světové literatury, typické žánry a jejich představitelé • způsoby interpretace literárních a jiných děl		OSV - seberegulace a sebeorganizace VMEaGS - Evropa a svět nás zajímá	D VO PŘ HV VkZ

<i>Vzdělávací oblast-</i>	<i>Předmět-</i>			
<i>Jazyk a jazyková komunikace</i>	<i>Český jazyk a literatura</i>			
<i>Očekávané výstupy</i>	<i>Učivo</i>	<i>Ročník</i>	<i>Průřezová témata</i>	<i>Metody a formy práce, projekty, pomůcky, mezipředmětové vztahy</i>
<i>Žák</i>				
➤ <i>uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla</i> ➤ <i>orientuje se v literárním textu, nachází jeho hlavní myšlenku</i> ➤ <i>prozkoumává témata z více úhlů pohledu a pojmenovává hlavní téma a konflikt; uvědomuje si analogie mezi fiktivní situací a realitou</i>	• základy literární teorie a historie – struktura literárního díla (námět a téma díla, literární hrdina, kompozice literárního příběhu), jazyk literárního díla (obrazná pojmenování; zvukové prostředky poezie: rým, rytmus; volný verš), literatura umělecká a věcná (populárně-naučná, literatura faktu, publicistické žánry)			D VO PŘ HV VkZ
➤ <i>formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo</i> ➤ <i>tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie</i> ➤ <i>ústně formuluje dojmy z četby, divadelního nebo filmového představení</i> ➤ <i>přístupuje k dramatické a inscenační tvorbě jako ke společnému tvůrčímu procesu, ve kterém přijímá a plní své úkoly, přijímá zodpovědnost za společnou tvorbu a prezentaci jejího výsledku</i>	• tvořivé činnosti s literárním textem – přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, záznam a reprodukce hlavních myšlenek, interpretace literárního textu, dramatizace, vytváření vlastních textů, vlastní výtvarný doprovod k literárním textům • asertivní chování – přijatelný kompromis, konstruktivní kritika, přijetí pochvaly, požádání o laskavost, stížnost, otázka po důvodu, realizace svých práv, řešení konfliktu	7. SV	MkV - etnický původ EV - základní podmínky života MeV - stavba mediálních sdělení	D VO F PŘ Z HV VV VkZ