

<i>Vzdělávací oblast-</i>	<i>Předmět-</i>			
<i>Jazyk a jazyková komunikace</i>	<i>Český jazyk a literatura</i>			
<i>Očekávané výstupy</i> <i>Žák</i>	<i>Učivo</i>	<i>Ročník</i>	<i>Průřezová témata</i>	<i>Metody a formy práce, projekty, pomůcky, mezipředmětové vztahy</i>
KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA ➤ čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas ➤ posuzuje úplnost či neúplnost jednoduchého sdělení ➤ reprodukuje obsah přiměřeně složitěho sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta ➤ improvizuje na jednoduché náměty podpořené hudebním doprovodem	• čtení – praktické čtení (technika čtení, čtení pozorné, plynulé, znalost orientačních prvků v textu); věcné čtení (čtení jako zdroj informací, čtení vyhledávací, klíčová slova)	4. SV		
➤ rozlišuje podstatné a okrajové informace v textu vhodném pro daný věk, podstatné informace zaznamenává	• naslouchání – praktické naslouchání (zdvořilé, vyjádření kontaktu s partnerem); věcné naslouchání (pozorné, soustředěné, aktivní – zaznamenat slyšené, reagovat otázkami)			

<i>Vzdělávací oblast-</i>	<i>Předmět-</i>			
<i>Jazyk a jazyková komunikace</i>	<i>Český jazyk a literatura</i>			
<i>Očekávané výstupy</i>	<i>Učivo</i>	<i>Ročník</i>	<i>Průřezová témata</i>	<i>Metody a formy práce, projekty, pomůcky, mezipředmětové vztahy</i>
<i>Žák</i>				
➤ vede správně dialog, telefonický rozhovor, zanechá vzkaz na záznamníku ➤ rozpoznává manipulativní komunikaci v reklamě ➤ volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru ➤ rozlišuje spisovnou a nespisovnou výslovnost a vhodně ji užívá podle komunikační situace ➤ vypráví vlastní zážitky, jednoduchý příběh podle přečtené předlohy nebo ilustrací a domluví se v běžných situacích ➤ má odpovídající slovní zásobu k souvislému vyjadřování ➤ v mluveném projevu volí správnou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo řeči ➤ se dokáže těšit z radosti a úspěchu jiných, vyjadřuje účast na radosti i bolesti druhých, pozitivně hodnotí druhé v běžných podmínkách ➤ identifikuje základní city, vede rozhovor s druhými o jejich prožitcích, na základě empatického vnímání přemýšlí nad konkrétní pomoci ➤ iniciativně vstupuje do vztahů s vrstevníky, dokáže rozlišit jejich nabídky k aktivitě a na nevhodné nabídky reaguje asertivně ➤ reflektuje důležitost prvků neverbální komunikace, eliminuje hrubé výrazy	• mluvený projev – základy techniky mluveného projevu (dýchání, tvoření hlasu, výslovnost), vyjadřování závislé na komunikační situaci; komunikační žánry: pozdrav, oslovení, omluva, prosba, vzkaz, zpráva, oznámení, vypravování, dialog na základě obrazového materiálu; základní komunikační pravidla (oslovení, zahájení a ukončení dialogu, střídání rolí mluvčího a posluchače, zdvořilé vystupování), mimojazykové prostředky řeči (mimika, gesta) • komunikace při vytváření výchovného kolektivu – představení se, vytvoření základních komunikačních pravidel kolektivu, zdvořilost, otevřená komunikace • základní prvky verbální komunikace v mezilidských vztazích – pozdrav, otázka, prosba, poděkování, omluva • základy neverbální komunikace – seznámení se s možnostmi neverbální komunikace, postoje těla, mimika, zrakový kontakt, gesta, podání ruky	4. SV	OSV - rozvoj schopností poznávání - poznávání lidí - mezilidské vztahy - komunikace MkV - lidské vztahy - multikulturalita MeV - kritické čtení a vnímání mediálních sdělení - fungování a vliv médií ve společnosti	TV

<i>Vzdělávací oblast-</i>	<i>Předmět-</i>			
<i>Jazyk a jazyková komunikace</i>	<i>Český jazyk a literatura</i>			
<i>Očekávané výstupy</i>	<i>Učivo</i>	<i>Ročník</i>	<i>Průřezová témata</i>	<i>Metody a formy práce, projekty, pomůcky, mezipředmětové vztahy</i>
<i>Žák</i>				
<i>z verbální komunikace, zvládá položit vhodnou otázku</i> ➤ <i>pracuje ve skupině na vytvoření menšího inscenačního tvaru a využívá přitom různých výrazových prostředků</i>	<i>náměty a témata v dramatických situacích – jejich nalézání a vyjadřování</i>	4. SV		
➤ <i>píše správně po stránce obsahové i formální jednoduché komunikační žánry</i> ➤ <i>sestaví osnovu vyprávění a na jejím základě vytváří krátký mluvený nebo písemný projev s dodržením časové posloupnosti</i> ➤ <i>popíše jednoduché předměty, činnosti a děje</i> ➤ <i>opisuje a přepisuje jednoduché texty</i> ➤ <i>píše správně a přehledně jednoduchá sdělení</i> ➤ <i>píše čitelně a úpravně, dodržuje mezery mezi slovy</i> ➤ <i>ovládá hůlkové písmo</i> ➤ <i>tvoří otázky a odpovídá na ně</i> ➤ <i>vypráví vlastní zážitky, jednoduchý příběh podle přečtené předlohy nebo ilustrací a domluví se v běžných situacích</i>	<i>písemný projev – základní hygienické návyky (správné sezení, držení psacího náčiní, hygiena zraku, zacházení s grafickým materiálem); technika psaní (úhledný, čitelný a přehledný písemný projev, formální úprava textu); žánry písemného projevu: adresa, blahopřání, pozdrav z prázdnin, omluvenka; zpráva, oznámení, pozvánka, vzkaz, inzerát, dopis, popis; jednoduché tiskopisy (příhláška, dotazník), vypravování</i>		OSV - seberegulace a sebeorganizace MeV - stavba mediálních sdělení - tvorba mediálního sdělení	

<i>Vzdělávací oblast-</i>	<i>Předmět-</i>			
<i>Jazyk a jazyková komunikace</i>	<i>Český jazyk a literatura</i>			
<i>Očekávané výstupy</i> <i>Žák</i>	<i>Učivo</i>	<i>Ročník</i>	<i>Průřezová témata</i>	<i>Metody a formy práce, projekty, pomůcky, mezipředmětové vztahy</i>
JAZYKOVÁ VÝCHOVA ➤ <i>porovnává významy slov, zvláště slova stejného nebo podobného významu a slova vícevýznamová</i> ➤ <i>rozlišuje ve slově kořen, část příponovou, předponovou a koncovku</i>	• zvuková stránka jazyka – sluchové rozlišení hlásek, výslovnost samohlásek, souhlásek a souhláskových skupin, modulace souvislé řeči (tempo, intonace, přízvuk) • slovní zásoba a tvoření slov – slova a pojmy, význam slov, slova jednoznačná a mnohoznačná, antonyma, synonyma, homonyma; stavba slova (kořen, část předponová a příponová, koncovka)	4. SV	MeV - interpretace vztahu mediálních sdělení a reality - stavba mediálních sdělení	
➤ <i>určuje slovní druhy plnovýznamových slov a využívá je v gramaticky správných tvarech ve svém mluveném projevu</i> ➤ <i>rozlišuje slova spisovná a jejich nespisovné tvary</i> ➤ <i>pozná podstatná jména a slovesa</i> ➤ <i>reflektuje důležitost prvků neverbální komunikace, eliminuje hrubé výrazy z verbální komunikace, zvládá položit vhodnou otázku</i>	• tvarosloví – slovní druhy, tvary slov		MeV - stavba mediálních sdělení	

<i>Vzdělávací oblast-</i>	<i>Předmět-</i>			
<i>Jazyk a jazyková komunikace</i>	<i>Český jazyk a literatura</i>			
<i>Očekávané výstupy</i>	<i>Učivo</i>	<i>Ročník</i>	<i>Průřezová témata</i>	<i>Metody a formy práce, projekty, pomůcky, mezipředmětové vztahy</i>
<i>Žák</i>				
➤ rozlišuje různé typy uměleckých a neuměleckých textů ➤ rozpoznává témata a konflikty v situacích a příbězích; nahlíží na ně z pozic různých postav; zabývá se důsledky jednání postav	• zážitkové čtení a naslouchání • základní stavební prvky dramatu – situace, postava, konflikt	4. SV		
➤ při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy ➤ rozlišuje prózu a verše ➤ rozlišuje pohádkové prostředí od reálného ➤ ovládá tiché čtení a orientuje se ve čteném textu ➤ reflektuje svůj zážitek z dramatického díla; rozlišuje na základě vlastních zkušeností základní divadelní druhy ➤ experimentuje se samostatně vytvořenými výtvarnými prvky a vytváří pohybové efekty, ve své tvorbě uplatňuje základy animace	• základní literární pojmy – literární druhy a žánry: rozpočítadlo, hádanka, říkanka, báseň, pohádka, bajka, povídka; spisovatel, básník, kniha, čtenář; divadelní představení, herec, režisér; verš, rým, přirovnání • psychosomatické dovednosti – práce s dechem, správné tvoření hlasu, držení těla, verbální a neverbální komunikace • komunikace vlastních záměrů a námětů v kolektivu, zhodnocení a rozbor vlastní i umělecké produkce			