

<i>Vzdělávací oblast-</i>	<i>Předmět-</i>			
<i>Jazyk a jazyková komunikace</i>	<i>Český jazyk a literatura</i>			
<i>Očekávané výstupy</i>	<i>Učivo</i>	<i>Ročník</i>	<i>Průřezová témata</i>	<i>Metody a formy práce, projekty, pomůcky, mezipředmětové vztahy</i>
<i>Žák</i>				
KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA ➤ <i>plynule čte s porozuměním texty přiměřeného rozsahu a náročnosti</i> ➤ <i>porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti</i> ➤ <i>čte s porozuměním jednoduché texty</i> ➤ <i>rozumí pokynům přiměřené složitosti</i>	• čtení – praktické čtení (technika čtení, čtení pozorné, plynulé, znalost orientačních prvků v textu); věcné čtení (čtení jako zdroj informací, čtení vyhledávací, klíčová slova)	3. SV	VMEaGS - Evropa a svět nás zajímá	PRV
➤ respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru ➤ si osvojí oslovení křestními jmény, používání vhodných forem pozdravu, naslouchání, dodržování jednoduchých komunikačních pravidel ve třídě, poděkování, omluvu, přiměřenou gestikulaci ➤ se podílí na vytváření společenství třídy prostřednictvím dodržování jasných a splnitelných pravidel	• naslouchání – praktické naslouchání (zdvořilé, vyjádření kontaktu s partnerem); věcné naslouchání (pozorné, soustředěné, aktivní – zaznamenat slyšené, reagovat otázkami) • komunikace při vytváření výchovného kolektivu – představení se, vytvoření základních komunikačních pravidel kolektivu, zdvořilost, otevřená komunikace • základní prvky verbální komunikace v mezilidských vztazích – pozdrav, otázka, prosba, poděkování, omluva		MkV - multikulturalita	

<i>Vzdělávací oblast-</i>	<i>Předmět-</i>			
<i>Jazyk a jazyková komunikace</i>	<i>Český jazyk a literatura</i>			
<i>Očekávané výstupy</i>	<i>Učivo</i>	<i>Ročník</i>	<i>Průřezová témata</i>	<i>Metody a formy práce, projekty, pomůcky, mezipředmětové vztahy</i>
<i>Žák</i>				
➤ <i>pečlivě vyslovuje, opravuje svou nesprávnou nebo nedbalou výslovnost</i> ➤ <i>v krátkých mluvených projevech správně dýchá a volí vhodné tempo řeči</i> ➤ <i>dbá na správnou výslovnost, tempo řeči a pravidelné dýchání</i> ➤ <i>zvládá základy správného tvoření dechu, hlasu, artikulace a správného držení těla; dokáže hlasem a pohybem vyjadřovat základní emoce a rozpoznávat je v chování druhých</i> ➤ <i>rozumí základním pravidlům správného držení těla ve smyslu statickém i kinetickém</i>	• mluvený projev – základy techniky mluveného projevu (dýchání, tvoření hlasu, výslovnost), vyjadřování závislé na komunikační situaci; komunikační žánry: pozdrav, oslovení, omluva, prosba, vzkaz, zpráva, oznámení, vypravování, dialog na základě obrazového materiálu; základní komunikační pravidla (oslovení, zahájení a ukončení dialogu, střídání rolí mluvčího a posluchače, zdvořilé vystupování), mimojazykové prostředky řeči (mimika, gesta) • psychosomatické dovednosti – práce s dechem, správné tvoření hlasu, držení těla, verbální a neverbální komunikace • cvičení, která vypracovávají „svalový korzet“ osového orgánu (pánev, páteř, šíje a hlava) • cvičení aktivující hlavní tělesné těžiště • cvičení upevňující osové postavení dolních končetin • cvičení zaručující možnost propojení pohybu horních končetin s pohybem trupu	3. SV	OSV - komunikace - psychohygiena VMEaGS - Evropa a svět nás zajímá	HV TV

<i>Vzdělávací oblast-</i>	<i>Předmět-</i>			
<i>Jazyk a jazyková komunikace</i>	<i>Český jazyk a literatura</i>			
<i>Očekávané výstupy</i>	<i>Učivo</i>	<i>Ročník</i>	<i>Průřezová témata</i>	<i>Metody a formy práce, projekty, pomůcky, mezipředmětové vztahy</i>
<i>Žák</i>				
➤ <i>na základě vlastních zážitků tvoří krátký mluvený projev</i> ➤ <i>volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích</i> ➤ <i>seřadí ilustrace podle dějové posloupnosti a vypráví podle nich jednoduchý příběh</i> ➤ <i>dbá na správnou výslovnost, tempo řeči a pravidelné dýchání</i> ➤ <i>vyjadřuje city v jednoduchých situacích</i> ➤ <i>využívá prvky tvořivosti při společném plnění úkolů</i> ➤ <i>navazuje pozitivní partnerské vztahy v malé skupině</i>	• mluvený projev – základy techniky mluveného projevu (dýchání, tvoření hlasu, výslovnost), vyjadřování závislé na komunikační situaci; komunikační žánry: pozdrav, oslovení, omluva, prosba, vzkaz, zpráva, oznámení, vypravování, dialog na základě obrazového materiálu; základní komunikační pravidla (oslovení, zahájení a ukončení dialogu, střídání rolí mluvčího a posluchače, zdvořilé vystupování), mimojazykové prostředky řeči (mimika, gesta) • sebepojetí – sebepoznání, sebehodnocení, sebezpřijetí, sebeprezentace, sebeovládání, podpora sebeoceňování • pozitivní hodnocení druhých – v běžných podmínkách projevení pozornosti a laskavosti, vyjádření uznání, účinnost pochvaly, připsování pozitivních vlastností druhým, správná reakce na pochvalu • vztahy partnerské (vyvážené) • důvěra a porozumění jako základ vzájemných vztahů	3. SV		

<i>Vzdělávací oblast-</i>	<i>Předmět-</i>			
<i>Jazyk a jazyková komunikace</i>	<i>Český jazyk a literatura</i>			
<i>Očekávané výstupy</i>	<i>Učivo</i>	<i>Ročník</i>	<i>Průřezová témata</i>	<i>Metody a formy práce, projekty, pomůcky, mezipředmětové vztahy</i>
<i>Žák</i>				
➤ <i>zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním</i> ➤ <i>píše správné tvary písmen a číslic, správně spojuje písmena i slabiky; kontroluje vlastní písemný projev</i> ➤ <i>píše věcně i formálně správně jednoduchá sdělení</i> ➤ <i>zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním</i> ➤ <i>píše písmena a číslice – dodržuje správný poměr výšky písmen ve slově, velikost, sklon a správné tvary písmen</i> ➤ <i>spojuje písmena a slabiky</i> ➤ <i>převádí slova z mluvené do psané podoby</i> ➤ <i>dodržuje správné pořadí písmen ve slově a jejich úplnost</i> ➤ <i>opisuje a přepisuje krátké věty</i>	• písemný projev – základní hygienické návyky (správné sezení, držení psacího náčiní, hygiena zraku, zacházení s grafickým materiálem); technika psaní (úhledný, čitelný a přehledný písemný projev, formální úprava textu); žánry písemného projevu: adresa, blahopřání, pozdrav z prázdnin, omluvenka; zpráva, oznámení, pozvánka, vzkaz, inzerát, dopis, popis; jednoduché tiskopisy (přihláška, dotazník), vypravování	3. SV	OSV - kreativita	TV
JAZYKOVÁ VÝCHOVA ➤ <i>rozlišuje zvukovou a grafickou podobu slova, člení slova na hlásky, odlišuje dlouhé a krátké samohlásky</i> ➤ <i>rozlišuje všechna písmena malé a velké abecedy</i> ➤ <i>rozeznává samohlásky (odlišuje jejich délku) a souhlásky</i> ➤ <i>tvoří slabiky</i> ➤ <i>rozlišuje věty, slova, slabiky, hlásky</i>	• zvuková stránka jazyka – sluchové rozlišení hlásek, výslovnost samohlásek, souhlásek a souhláskových skupin, modulace souvislé řeči (tempo, intonace, přízvuk)		OSV - kreativita	HV

<i>Vzdělávací oblast-</i>	<i>Předmět-</i>			
<i>Jazyk a jazyková komunikace</i>	<i>Český jazyk a literatura</i>			
<i>Očekávané výstupy</i>	<i>Učivo</i>	<i>Ročník</i>	<i>Průřezová témata</i>	<i>Metody a formy práce, projekty, pomůcky, mezipředmětové vztahy</i>
<i>Žák</i>				
➤ <i>porovnává významy slov, zvláště slova opačného významu a slova významem souhradná, nadřazená a podřazená, vyhledá v textu slova příbuzná</i>	slovní zásoba a tvoření slov – slova a pojmy, význam slov, slova jednoznačná a mnohoznačná, antonyma, synonyma, homonyma; stavba slova (kořen, část předponová a příponová, koncovka)	3. SV	EV - vztah člověka k prostředí	PRV
➤ <i>porovnává a třídí slova podle zobecněného významu – děj, věc, okolnost, vlastnost</i> ➤ <i>rozlišuje slovní druhy v základním tvaru</i> ➤ <i>užívá v mluveném projevu správné gramatické tvary podstatných jmen, přídavných jmen a sloves</i> ➤ <i>přijímá a respektuje pravidla her</i>	tvarosloví – slovní druhy, tvary slov		EV - základní podmínky života	M ČSP
➤ <i>spojuje věty do jednodušších souvětí vhodnými spojkami a jinými spojovacími výrazy</i> ➤ <i>rozlišuje v textu druhy vět podle postoje mluvčího a k jejich vytvoření volí vhodné jazykové i zvukové prostředky</i> ➤ <i>odůvodňuje a píše správně: i/y po tvrdých a měkkých souhláskách i po obojetných souhláskách ve vyjmenovaných slovech; dě, tě, ně, ú/ů, bě, pě, vě, mě – mimo morfologický šev; velká písmena na začátku věty a v typických případech vlastních jmen osob, zvířat a místních pojmenování</i> ➤ <i>píše velká písmena na začátku věty a ve vlastních jménech</i>	skladba – věta jednoduchá a souvětí, základní skladební dvojice pravopis – lexikální, základy morfologického (koncovky podstatných jmen a přídavných jmen tvrdých a měkkých) a syntaktického (shoda přísudku s holým podmětem)		OSV - psychohygiena	PRV VV

<i>Vzdělávací oblast-</i>	<i>Předmět-</i>			
<i>Jazyk a jazyková komunikace</i>	<i>Český jazyk a literatura</i>			
<i>Očekávané výstupy</i>	<i>Učivo</i>	<i>Ročník</i>	<i>Průřezová témata</i>	<i>Metody a formy práce, projekty, pomůcky, mezipředmětové vztahy</i>
<i>Žák</i>				
LITERÁRNÍ VÝCHOVA ➤ čte a přednáší z paměti ve vhodném frázování a tempu literární texty přiměřené věku ➤ pamatuje si a reprodukuje jednoduché říkanky a dětské básně ➤ spolupracuje ve skupině na tvorbě jevištní situace; prezentuje ji před spolužáky; sleduje prezentace ostatních	poslech literárních textů	3. SV	OSV - rozvoj schopností poznávání - sebepoznání a sebepojetí - seberegulace a sebeorganizace - psychohygiena - kreativita	PRV VV TV
➤ vyjadřuje své pocity z přečteného textu ➤ reprodukuje krátký text podle otázek a ilustrací ➤ při poslechu pohádek a krátkých příběhů udržuje pozornost	zážitkové čtení a naslouchání		EV - vztah člověka k prostředí	
➤ rozlišuje vyjadřování v próze a ve verších, odlišuje pohádku od ostatních vyprávění	- tvořivé činnosti s literárním textem – přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, dramatizace, vlastní výtvarný doprovod základy neverbální komunikace – seznámení se s možnostmi neverbální komunikace, postoje těla, mimika, zrakový kontakt, gesta, podání ruky		OSV - kreativita	

<i>Vzdělávací oblast-</i>	<i>Předmět-</i>			
<i>Jazyk a jazyková komunikace</i>	<i>Český jazyk a literatura</i>			
<i>Očekávané výstupy</i>	<i>Učivo</i>	<i>Ročník</i>	<i>Průřezová témata</i>	<i>Metody a formy práce, projekty, pomůcky, mezipředmětové vztahy</i>
<i>Žák</i>				
➤ <i>pracuje tvořivě s literárním textem podle pokynů učitele a podle svých schopností</i> ➤ <i>rozlišuje herní a reálnou situaci; přijímá pravidla hry; vstupuje do jednoduchých rolí a přirozeně v nich jedná</i>	• základní literární pojmy – literární druhy a žánry: rozpočítadlo, hádanka, říkanka, báseň, pohádka, bajka, povídka; spisovatel, básník, kniha, čtenář; divadelní představení, herec, režisér; verš, rým, přirovnání • komunikace citů – identifikace, vyjádření a usměrňování základních citů, pocity spokojenosti, radosti, sympatie, smutku, obav a hněvu • herní dovednosti – vstup do role, jevištní postava	3. SV	VMEaGS - jsme Evropané MeV - kritické čtení a vnímání mediálních sdělení	