

<i>Vzdělávací oblast-</i>	<i>Předmět-</i>			
<i>Umění a kultura</i>	<i>Hudební výchova</i>			
<i>Očekávané výstupy</i>	<i>Učivo</i>	<i>Ročník</i>	<i>Průřezová témata</i>	<i>Metody a formy práce, projekty, pomůcky, mezipředmětové vztahy</i>
<i>Žák</i>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhlas v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti</li> <li>➤ realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not</li> <li>➤ využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché, popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní</li> <li>➤ rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby</li> <li>➤ vytváří v rámci svých individuálních dispozic jednoduché předehry, mezihry a dohry a provádí elementární hudební improvizace</li> <li>➤ rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků, upozorní na metroritmické, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny</li> <li>➤ ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace</li> <li>➤ zpívá písně v přiměřeném rozsahu k individuálním schopnostem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pěvecký a mluvní projev</b> – pěvecké dovednosti (dýchání, výslovnost, nasazení a tvorba tónu, dynamicky odlišený zpěv), hlasová hygiena, rozšiřování hlasového rozsahu</li> <li>• <b>hudební rytmus</b> – realizace písní ve 2/4, 3/4 a 4/4 taktu</li> <li>• <b>dvojhlas a vícehlas</b> – prodleva, kánon, lidový dvojhlas apod.</li> <li>• <b>intonace, vokální improvizace</b> – diatonické postupy v durových a mollových tóninách (V., III. a I. stupeň, volné nástupy VIII. a spodního V. stupně apod.), hudební hry (ozvěna, otázka – odpověď apod.)</li> <li>• <b>záznam vokální hudby</b> – zachycení melodie písně pomocí jednoduchého grafického vyjádření (např. linky), nota jako grafický znak pro tón, zápis rytmu jednoduché písně, notový zápis jako opora při realizaci písně</li> <li>• <b>hra na hudební nástroje</b> – reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladbiček pomocí jednoduchých hudebních nástrojů z Orffova instrumentáře,</li> </ul>	<p>4. SV</p>	<p><b>OSV</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozvoj schopností poznávání</li> <li>- psychohygiena</li> <li>- kreativita</li> <li>- komunikace</li> </ul> <p><b>VMEaGS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- objevujeme Evropu a svět</li> </ul> <p><b>MkV</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kulturní diference</li> </ul> <p><b>EV</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ekosystémy</li> <li>- základní podmínky života</li> <li>- lidské aktivity a problémy životního prostředí</li> </ul> <p><b>MeV</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kritické čtení a vnímání mediálních sdělení</li> </ul>	<p>ČJ AJ TV</p>

<i>Vzdělávací oblast-</i>	<i>Předmět-</i>			
<i>Umění a kultura</i>	<i>Hudební výchova</i>			
<i>Očekávané výstupy</i>	<i>Učivo</i>	<i>Ročník</i>	<i>Průřezová témata</i>	<i>Metody a formy práce, projekty, pomůcky, mezipředmětové vztahy</i>
<i>Žák</i>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>propojí vlastní pohyb s hudbou</i></li> <li>➤ <i>doprovodí spolužáky na rytmické hudební nástroje</i></li> <li>➤ <i>odliší tóny podle výšky, síly a barvy</i></li> <li>➤ <i>pozorně vnímá znějící hudbu různých skladeb</i></li> <li>➤ <i>správně hospodaří s dechem při interpretaci písní - frázování</i></li> <li>➤ <i>zvládá základy správného tvoření dechu, hlasu, artikulace a správného držení těla; dokáže hlasem a pohybem vyjadřovat základní emoce a rozpoznávat je v chování druhých</i></li> <li>➤ <i>reflektuje s pomocí učitele svůj zážitek z dramatického díla (divadelního, filmového, televizního, rozhlasového)</i></li> <li>➤ <i>rozlišuje základní dynamické stupně pohybu navazuje pozitivní partnerské vztahy v malé skupině</i></li> <li>➤ <i>aktivně vnímá hudební doprovod, reaguje na změny tempa, rytmu, tělem vyjádří hudební melodii, vnímá a vyjadřuje hudební frázování</i></li> <li>➤ <i>je schopen jednoduché krátké pohybové improvizace vedené pohybovým, hudebním nebo tematickým zadáním</i></li> </ul>	<p>zobcových fléten, keyboardů apod.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>rytmizace, melodizace a stylizace, hudební improvizace</b> – tvorba předeher, meziher a doher s využitím tónového materiálu písně, hudební doprovod (akcentace těžké doby v rytmickém doprovodu, ostinato, prodleva), hudební hry (ozvěna, otázka–odpověď), jednoduchá písňová forma (a–b)</li> <li>• <b>záznam instrumentální melodie</b> – čtení a zápis rytmického schématu jednoduchého motivku či tématu instrumentální skladby, využití notačních programů</li> <li>• <b>taktování, pohybový doprovod znějící hudby</b> – dvoudobý, třídobý a čtyřdobý takt, taneční hry se zpěvem, jednoduché lidové tance</li> <li>• <b>pohybové vyjádření hudby a reakce na změny v proudu znějící hudby</b> – pantomima a pohybová improvizace s využitím tanečních kroků</li> <li>• <b>orientace v prostoru</b> – utváření pohybové paměti, reprodukce</li> </ul>	<p>4. SV</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vnímání autora mediálních sdělení</li> </ul>	

<i>Vzdělávací oblast-</i>	<i>Předmět-</i>			
<i>Umění a kultura</i>	<i>Hudební výchova</i>			
<i>Očekávané výstupy</i>	<i>Učivo</i>	<i>Ročník</i>	<i>Průřezová témata</i>	<i>Metody a formy práce, projekty, pomůcky, mezipředmětové vztahy</i>
<i>Žák</i>				
	<p>pohybů prováděných při tanci či pohybových hrách</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>kvality tónů</b> – délka, síla, barva, výška</li> <li>• <b>kvality tónů</b> – délka, síla, barva, výška</li> <li>• <b>hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas a hudební nástroj</b></li> <li>• <b>hudební styly a žánry</b> – hudba taneční, pochodová, ukolébavka apod.</li> <li>• <b>hudební formy</b> – malá písňová forma, velká písňová forma, rondo, variace <b>interpretace hudby</b> – slovní vyjádření (jaká je to hudba a proč je taková)</li> <li>• <b>psychosomatické dovednosti</b> – práce s dechem, správné tvoření hlasu, držení těla, verbální a neverbální komunikace</li> <li>• aktivní naslouchání hudby podněcující k pohybu</li> <li>• rozvíjení dialogu mezi hudbou a tancem</li> <li>• <b>rytmus, melodie, dynamika, harmonie</b></li> <li>• <b>pohybové cítění dvoudobosti, třídobosti – sudých a lichých taktů obecně</b></li> </ul>	4. SV		