

<i>Vzdělávací oblast</i>	<i>Předmět</i>			
<i>Jazyk a jazyková komunikace</i>	<i>Český jazyk</i>			
<i>Očekávané výstupy</i>	<i>Učivo</i>	<i>Ročník</i>	<i>Průřezová témata</i>	<i>Metody a formy práce, projekty, pomůcky, mezipředmětové vztahy</i>
<i>Žák</i>				
<p>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci</i> ➤ <i>odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru</i> ➤ <i>analyzuje a aplikuje empatii v kolektivu</i> 	<p>ČTENÍ</p> <ul style="list-style-type: none"> • praktické (pozorné, přiměřeně rychlé, znalost orientačních prvků v textu), věcné (studijní, čtení jako zdroj informací, vyhledávací), kritické (analytické, hodnotící), prožitkové <p>NASLOUCHÁNÍ</p> <ul style="list-style-type: none"> • praktické (výchova k empatii, podnět k jednání), věcné (soustředěné, aktivní), zážitkové <ul style="list-style-type: none"> • jedinečnost a identita člověka – rozvoj sebevědomí, hodnotová orientace, rozvoj sebeovládání a morálního úsudku, selfmanagement, úvahy nad mravními zásadami, radost a optimizmus v životě 	6.	<p>OSV</p> <ul style="list-style-type: none"> - mezilidské vztahy - sebepoznávání a sebepojetí - komunikace - kreativita 	<p>nástěnné tabule ukázky z literatury časopisy zvukové nahrávky nonverbální komunikace výtvarná díla encyklopedie internet zvukový záznam mluveného slova - vlastní tvorba PŘ, Lit., Z, D, PČ</p> <p>PNJ 1, 6, 10</p>

<i>Vzdělávací oblast</i>	<i>Předmět</i>			
<i>Jazyk a jazyková komunikace</i>	<i>Český jazyk</i>			
<i>Očekávané výstupy</i>	<i>Učivo</i>	<i>Ročník</i>	<i>Průřezová témata</i>	<i>Metody a formy práce, projekty, pomůcky, mezipředmětové vztahy</i>
<i>Žák</i>				
<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>v mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně užívá verbálních, nonverbálních i paralingválních prostředků řeči</i> ➤ <i>komunikuje otevřeně, pravdivě, s porozuměním pro potřeby druhých a přiměřeně situaci</i> 	<p>MLUVENÝ PROJEV</p> <ul style="list-style-type: none"> •zásady dorozumívání (komunikační normy, základní mluvené žánry podle komunikační situace) •otevřená komunikace – úroveň komunikace, zásady verbální komunikace, komunikační chyby, dialog, komunikace ve ztížených podmínkách 	6.	<p>OSV</p> <ul style="list-style-type: none"> - mezilidské vztahy - sebepoznávání a sebepojetí - komunikace - kreativita 	<p>nástěnné tabule ukázky z literatury časopisy zvukové nahrávky nonverbální komunikace výtvarná díla encyklopedie internet zvukový záznam mluveného slova - vlastní tvorba PŘ, Lit., Z, D, PČ</p> <p>PNJ 1, 6, 10</p>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů</i> 	<p>PÍSEMNÝ PROJEV</p> <ul style="list-style-type: none"> •na základě poznatků o jazyce a stylu, o základních slohových postupech a žánrech; vyjádření postoje ke sdělovanému obsahu, vlastní tvořivé psaní (komunikační žánry: výpisek, soukromý a úřední dopis, objednávka) 			

<i>Vzdělávací oblast</i>	<i>Předmět</i>				
<i>Jazyk a jazyková komunikace</i>	<i>Český jazyk</i>				
Očekávané výstupy	Učivo	Ročník	Průřezová témata	Metody a formy práce, projekty, pomůcky, mezipředmětové vztahy	
Žák					
JAZYKOVÁ VÝCHOVA <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>spisovně vyslovuje česká a běžně užívaná cizí slova</i> 	ZVUKOVÁ STRÁNKA JAZYKA <ul style="list-style-type: none"> •zásady spisovné výslovnosti 	6.	OSV <ul style="list-style-type: none"> - mezilidské vztahy - hodnoty, postoje 		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a s dalšími slovníky a příručkami</i> ➤ <i>rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu a zdůvodní jejich užití</i> 	SLOVNÍ ZÁSoba A TvoŘENÍ SLOV <ul style="list-style-type: none"> •slovní zásoba a její jednotky, obohacování slovní zásoby, způsoby tvoření slov OBECNÉ POUČENÍ O JAZYCE <ul style="list-style-type: none"> •čeština (jazyk národní, jazyk mateřský), rozvrstvení národního jazyka (spisovné a nespisovné útvary a prostředky, jazykové příručky) 				
<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci</i> ➤ <i>rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí</i> 	TVAROSLOVÍ <ul style="list-style-type: none"> •slovní druhy, mluvnické významy a tvary slov ŠKLADBA <ul style="list-style-type: none"> •rozvíjející větné členy, přímá a nepřímá řeč 		EV <ul style="list-style-type: none"> - ekosystémy - lidské aktivity a problémy životního prostředí 		Pravidla českého pravopisu nástěnná tabule pracovní listy Stručná mluvnice česká internet Sloh, PŘ, Z, Lit.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovtvorný</i> 	PRAVOPIS <ul style="list-style-type: none"> •lexikální, morfologický 		EV <ul style="list-style-type: none"> - ekosystémy OSV <ul style="list-style-type: none"> - rozvoj schopností poznávání 		Pravidla českého pravopisu, pracovní listy Stručná mluvnice česká

<i>Vzdělávací oblast</i>	<i>Předmět</i>			
<i>Jazyk a jazyková komunikace</i>	<i>Český jazyk</i>			
<i>Očekávané výstupy</i>	<i>Učivo</i>	<i>Ročník</i>	<i>Průřezová témata</i>	<i>Metody a formy práce, projekty, pomůcky, mezipředmětové vztahy</i>
<i>Žák</i>				
<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>rolišuje subjektivní a objektivní sdělení a komunikační záměr partnera v hovoru</i> ➤ <i>dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci</i> ➤ <i>odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru</i> 	<p>ČTENÍ</p> <ul style="list-style-type: none"> •praktické (pozorné, přiměřeně rychlé, znalost orientačních prvků v textu), věcné (studijní, čtení jako zdroj informací, vyhledávací), kritické (analytické, hodnotící), prožitkové <p>NASLOUCHÁNÍ</p> <ul style="list-style-type: none"> •praktické (výchova k empatii, podnět k jednání), věcné (soustředěné, aktivní), kritické (objektivní a subjektivní sdělení, komunikační záměr mluvčího), zážitkové <p>•aktivní naslouchání – cíle, výhody, zásady, způsob a nácvik aktivního naslouchání</p>	7.	<p>OSV</p> <ul style="list-style-type: none"> - komunikace - kreativita <p>EV</p> <ul style="list-style-type: none"> - ekosystémy <p>OSV</p> <ul style="list-style-type: none"> - mezilidské vztahy - poznávání lidí 	<p>nástěnné tabule ukázky z literatury práce s časopisy zvukové nahrávky internet výtvarná díla Slovník spisovné češtiny Pravidla českého pravopisu vlastní tvorba práce ve skupinách</p> <p>D, Lit., Z, VV</p> <p>PNJ 6, 7, 8</p>

<i>Vzdělávací oblast</i>	<i>Předmět</i>			
<i>Jazyk a jazyková komunikace</i>	<i>Český jazyk</i>			
<i>Očekávané výstupy</i>	<i>Učivo</i>	<i>Ročník</i>	<i>Průřezová témata</i>	<i>Metody a formy práce, projekty, pomůcky, mezipředmětové vztahy</i>
<i>Žák</i>				
<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>v mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně užívá verbálních, nonverbálních i paralingválních prostředků řeči</i> ➤ <i>komunikuje otevřeně, pravdivě, s porozuměním pro potřeby druhých a přiměřeně situaci</i> 	<p>MLUVENÝ PROJEV</p> <ul style="list-style-type: none"> • zásady dorozumívání (komunikační normy, základní mluvené žánry podle komunikační situace) • otevřená komunikace – úroveň komunikace, zásady verbální komunikace, komunikační chyby, dialog, komunikace ve ztížených podmínkách 	7.	<p>OSV</p> <ul style="list-style-type: none"> - komunikace - kreativita <p>EV</p> <ul style="list-style-type: none"> - ekosystémy <p>OSV</p> <ul style="list-style-type: none"> - mezilidské vztahy <p>poznávání lidí</p>	<p>nástěnné tabule ukázky z literatury práce s časopisy zvukové nahrávky internet výtvarná díla Slovník spisovné češtiny Pravidla českého pravopisu vlastní tvorba práce ve skupinách</p> <p>D, Lit., Z, VV</p> <p>PNJ 6, 7, 8</p>

<i>Vzdělávací oblast</i>	<i>Předmět</i>			
<i>Jazyk a jazyková komunikace</i>	<i>Český jazyk</i>			
<i>Očekávané výstupy</i>	<i>Učivo</i>	<i>Ročník</i>	<i>Průřezová témata</i>	<i>Metody a formy práce, projekty, pomůcky, mezipředmětové vztahy</i>
<i>Žák</i>				
<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů</i> ➤ <i>respektuje velikost a důstojnost lidské osoby, objevuje vlastní jedinečnost a identitu a vytváří si zdravé sebevědomí</i> 	<p>PÍSEMNÝ PROJEV</p> <ul style="list-style-type: none"> •na základě poznatků o jazyce a stylu, o základních slohových postupech a žánrech; vyjádření postoje ke sdělovanému obsahu, vlastní tvořivé psaní (komunikační žánry, žádost, pozvánka, charakteristika, subjektivně zabarvený popis) •úcta k lidské osobě – lidská práva, zdroje lidských práv, svoboda, rovnost, potenciality člověka, pozitivní hodnocení druhých v obtížných situacích, občanská zralost 	7.		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>spisovně vyslovuje česká a běžně užívaná cizí slova</i> ➤ <i>rozlišuje a příklady v textu dokládá nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov, rozpoznává přenesená pojmenování, zvláště ve frazémeh</i> ➤ <i>rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu a zdůvodní jejich užití</i> 	<p>SLOVNÍ ZÁSoba A TvořENÍ SLOV</p> <ul style="list-style-type: none"> •slovní zásoba a její jednotky, slohové rozvrstvení slovní zásoby, význam slova, homonyma, synonyma, obohacování slovní zásoby, způsoby tvoření slov <p>OBECNÉ POUČENÍ O JAZYCE</p> <ul style="list-style-type: none"> •čeština (jazyk národní, jazyk mateřský, rozvrstvení národního jazyka (spisovné a nespisovné útvary a prostředky) 		<p>EV</p> <ul style="list-style-type: none"> - lidské aktivity a problémy ŽP 	<p>Slovník spisovné češtiny Slovník synonym a frazeologizmů internet</p> <p>Z, Lit., CH</p>

<i>Vzdělávací oblast</i>	<i>Předmět</i>			
<i>Jazyk a jazyková komunikace</i>	<i>Český jazyk</i>			
<i>Očekávané výstupy</i>	<i>Učivo</i>	<i>Ročník</i>	<i>Průřezová témata</i>	<i>Metody a formy práce, projekty, pomůcky, mezipředmětové vztahy</i>
<i>Žák</i>				
<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a s dalšími slovníky a příručkami</i> ➤ <i>správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci</i> ➤ <i>rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí</i> 	TVAROSLOVÍ <ul style="list-style-type: none"> •slovní druhy, mluvnické významy a tvary slov SKLADBA <ul style="list-style-type: none"> •výpověď a věta, stavba věty, pořádek slov ve větě, rozvíjející větné členy, souvětí 	7.	OSV <ul style="list-style-type: none"> - hodnoty, postoje - mezilidské vztahy - řešení problémů a rozhodovací dovednosti 	nástěnné tabule pracovní listy Stručná mluvnice česká K. Ječná-Hrajeme si při češtině D, PŘ, Inf, HV, Z, Lit.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovtvorný, morfologický</i> 	PRAVOPIS <ul style="list-style-type: none"> •lexikální, morfologický 			Pravidla českého pravopisu

<i>Vzdělávací oblast</i>	<i>Předmět</i>			
<i>Jazyk a jazyková komunikace</i>	<i>Český jazyk</i>			
<i>Očekávané výstupy</i>	<i>Učivo</i>	<i>Ročník</i>	<i>Průřezová témata</i>	<i>Metody a formy práce, projekty, pomůcky, mezipředmětové vztahy</i>
<i>Žák</i>				
<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení, ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnáváním s dostupnými informačními zdroji</i> ➤ <i>rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení a komunikační záměr partnera v hovoru</i> ➤ <i>analyzuje a aplikuje empatii v kolektivu</i> 	<p>ČTENÍ</p> <ul style="list-style-type: none"> •praktické (pozorné, přiměřeně rychlé, znalost orientačních prvků v textu), věcné (studijní, čtení jako zdroj informací, vyhledávací), kritické (analytické, hodnotící), prožitkové <p>NASLOUCHÁNÍ</p> <ul style="list-style-type: none"> •praktické (výchova k empatii, podnět k jednání), věcné (soustředěné, aktivní), kritické (objektivní a subjektivní sdělení, komunikační záměr mluvčího, manipulativní působení projevu, zvukové prostředky souvislého projevu a prostředky mimojazykové), zážitkové <ul style="list-style-type: none"> •ochrana přírody a životního prostředí – úcta k životu ve všech jeho formách, citový vztah člověka k přírodě, vnímání krásy a mnohotvárnosti přírody, zodpovědnost za životní prostředí 	7.	<p>OSV</p> <ul style="list-style-type: none"> - mezilidské vztahy - komunikace - kreativita <p>EV</p> <ul style="list-style-type: none"> - ekosystémy 	<p>nástěnné tabule práce s časopisy ukázky z literatury internet vlastní tvorba Slovník spisovné češtiny Pravidla českého pravopisu práce ve skupinách</p> <p>D, PŘ, HV, Lit.</p> <p>PNJ 2, 4, 7</p>

<i>Vzdělávací oblast</i>	<i>Předmět</i>			
<i>Jazyk a jazyková komunikace</i>	<i>Český jazyk</i>			
<i>Očekávané výstupy</i>	<i>Učivo</i>	<i>Ročník</i>	<i>Průřezová témata</i>	<i>Metody a formy práce, projekty, pomůcky, mezipředmětové vztahy</i>
<i>Žák</i>				
<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci</i> ➤ <i>odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru</i> ➤ <i>v mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně užívá verbálních, nonverbálních i paralingválních prostředků řeči</i> ➤ <i>zapojuje se do diskuse, řídí ji a využívá zásad komunikace a pravidel dialogu</i> ➤ <i>využívá základy studijního čtení - vyhledá klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu, vytvoří otázky a stručné poznámky, výpisky nebo výtah z přečteného textu; samostatně připraví a s oporou o text přednese referát</i> ➤ <i>uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování</i> ➤ <i>využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů</i> 	<p>MLUVENÝ PROJEV</p> <ul style="list-style-type: none"> • zásady dorozumívání (komunikační normy, základní mluvené žánry podle komunikační situace), zásady kultivovaného projevu (technika mluveného projevu, prostředky nonverbální a paralingvální); komunikační žánry: připravený i nepřipravený projev na základě poznámek nebo bez poznámek, referát, diskuse <p>PÍSEMNÝ PROJEV</p> <ul style="list-style-type: none"> • na základě poznatků o jazyce a stylu, o základních slohových postupech a žánrech; vyjádření postoje ke sdělovanému obsahu, vlastní tvořivé psaní (komunikační žánry: strukturovaný životopis, charakteristika, výklad, úvaha <p>• otevřená komunikace – úrovně komunikace, zásady verbální komunikace, komunikační chyby, dialog, komunikace ve ztížených podmínkách</p>	8.		PNJ 2, 4, 7

<i>Vzdělávací oblast</i>	<i>Předmět</i>			
<i>Jazyk a jazyková komunikace</i>	<i>Český jazyk</i>			
Očekávané výstupy	Učivo	Ročník	Průřezová témata	Metody a formy práce, projekty, pomůcky, mezipředmětové vztahy
Žák				
<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>komunikuje otevřeně, pravdivě, s porozuměním pro potřeby druhých a přiměřeně situaci</i> 				
<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>spisovně vyslovuje česká a běžně užívaná cizí slova</i> ➤ <i>rozlišuje a příklady v textu dokládá nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov, rozpoznává přenesená pojmenování, zvláště ve frazémeh</i> ➤ <i>rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu a zdůvodní jejich užití</i> 	ZVUKOVÁ STRÁNKA JAZYKA <ul style="list-style-type: none"> •zásady spisovné výslovnosti SLOVNÍ ZÁSoba A TvořENÍ SLOV <ul style="list-style-type: none"> •obohacování slovní zásoby, způsoby tvoření slov OBECNÉ POUČENÍ O JAZYCE		MuV <ul style="list-style-type: none"> - lidské vztahy VMEGS <ul style="list-style-type: none"> - jsme Evropané 	Slovník spisovné češtiny Slovník synonym a frazeologizmů internet Slovník cizích slov PŘ, OV, Lit., Z
<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a s dalšími slovníky a příručkami</i> ➤ <i>správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci</i> ➤ <i>rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí</i> 	TVAROSLOVÍ <ul style="list-style-type: none"> •slovní druhy, mluvnické významy a tvary slov SKLADBA <ul style="list-style-type: none"> •výpověď a věta, stavba věty, pořádek slov ve větě, rozvíjející větné členy, souvětí, přímá a nepřímá řeč, stavba textu 	8.	OSV <ul style="list-style-type: none"> - sebepoznání a sebepojetí - mezilidské vztahy 	nástěnné tabule pracovní listy Stručná mluvnice česká diskety Př, Z, D PNJ 2, 6, 9, 10
<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovtvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i souvětí</i> 	PRAVOPIS <ul style="list-style-type: none"> •lexikální, morfologický, syntaktický 		OSV <ul style="list-style-type: none"> - hodnoty, postoje 	Pravidla českého pravopisu PŘ, Lit., D

<i>Vzdělávací oblast</i>	<i>Předmět</i>			
<i>Jazyk a jazyková komunikace</i>	<i>Český jazyk</i>			
<i>Očekávané výstupy</i>	<i>Učivo</i>	<i>Ročník</i>	<i>Průřezová témata</i>	<i>Metody a formy práce, projekty, pomůcky, mezipředmětové vztahy</i>
<i>Žák</i>				
<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení, ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnáváním s dostupnými informačními zdroji</i> ➤ <i>rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení a komunikační záměr partnera v hovoru</i> ➤ <i>rozpoznává manipulativní komunikaci v masmédiích a zaujímá k ní kritický postoj</i> ➤ <i>dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci</i> ➤ <i>odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru</i> ➤ <i>rozlišuje manipulační působení médií a identifikuje se s pozitivními prosociálními vzory</i> 	<p>ČTENÍ</p> <ul style="list-style-type: none"> •praktické (pozorné, přiměřeně rychlé, znalost orientačních prvků v textu), věcné (studijní, čtení jako zdroj informací, vyhledávací), kritické (analytické, hodnotící), prožitkové <p>NASLOUCHÁNÍ</p> <ul style="list-style-type: none"> •praktické (výchova k empatii, podnět k jednání), věcné (soustředěné, aktivní), kritické (objektivní a subjektivní sdělení, komunikační záměr mluvčího, manipulativní působení projevu, zvukové prostředky souvislého projevu a prostředky mimojazykové), zážitkové <ul style="list-style-type: none"> •obrana před manipulací - asertivní techniky – manipulace, vysvětlení a nácvik jednotlivých asertivních technik •pozitivní vzory versus pochybné idoly – senzibilizace pro rozlišování vzorů, vliv reálných vzorů, prosociální vzory ve 	9.	<p>EV</p> <ul style="list-style-type: none"> - vztah člověka k prostředí <p>OSV</p> <ul style="list-style-type: none"> - sebepoznání a sebepojetí - hodnoty, postoje 	<p>Pravidla českého pravopisu Slovník spisovné češtiny internet zvukové nahrávky práce s časopisy ukázky z literatury nástěnné tabule</p> <p>D, PŘ, VV, Z, F</p> <p>PNJ 7</p>

<i>Vzdělávací oblast</i>	<i>Předmět</i>			
<i>Jazyk a jazyková komunikace</i>	<i>Český jazyk</i>			
Očekávané výstupy	Učivo	Ročník	Průřezová témata	Metody a formy práce, projekty, pomůcky, mezipředmětové vztahy
Žák				
	veřejném životě, vzory ve vlastní rodině, vliv zobrazených vzorů a vhodné literární prameny, smysl autority, vztah k autoritě			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>v mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně užívá verbálních, nonverbálních i paralingválních prostředků řeči</i> ➤ <i>zapojuje se do diskuse, řídí ji a využívá zásad komunikace a pravidel dialogu</i> ➤ <i>využívá základy studijního čtení - vyhledá klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu, vytvoří otázky a stručné poznámky, výpisky nebo výtah z přečteného textu; samostatně připraví a s oporou o text přednese referát</i> ➤ <i>komunikuje otevřeně, pravdivě, s porozuměním pro potřeby druhých a přiměřeně situaci</i> 	MĚLUVENÝ PROJEV <ul style="list-style-type: none"> • zásady dorozumívání (komunikační normy, základní mluvené žánry podle komunikační situace), zásady kultivovaného projevu (technika mluveného projevu, prostředky nonverbální a paralingvální); komunikační žánry: připravený i nepřipravený projev na základě poznámek nebo bez poznámek, referát, diskuse • otevřená komunikace – úroveň komunikace, zásady verbální komunikace, komunikační chyby, dialog, komunikace ve ztížených podmínkách 	8.		

<i>Vzdělávací oblast</i>	<i>Předmět</i>			
<i>Jazyk a jazyková komunikace</i>	<i>Český jazyk</i>			
<i>Očekávané výstupy</i>	<i>Učivo</i>	<i>Ročník</i>	<i>Průřezová témata</i>	<i>Metody a formy práce, projekty, pomůcky, mezipředmětové vztahy</i>
<i>Žák</i>				
<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování</i> ➤ <i>využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů</i> 	PÍSEMNÝ PROJEV <ul style="list-style-type: none"> •na základě poznatků o jazyce a stylu, o základních slohových postupech a žánrech; vyjádření postoje ke sdělovanému obsahu, vlastní tvořivé psaní (komunikační žánry: teze, strukturovaný životopis, pozvánka, charakteristika, subjektivně zabarvený popis, výklad, úvaha 			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>spisovně vyslovuje česká a běžně užívaná cizí slova</i> 	ZVUKOVÁ STRÁNKA JAZYKA <ul style="list-style-type: none"> •zásady spisovné výslovnosti, modulace souvislé řeči (přízvuk slovní a větný), intonace, členění souvislé řeči (pauzy, frázování) 	9.	VMEGS - jsme Evropané	Pravidla českého pravopisu Slovník spisovné češtiny Slovník cizích slov internet skupinová práce D, Lit., PŘ, Z PNJ 2, 7
<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>rozlišuje a příklady v textu dokládá nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov, rozpoznává přenesená pojmenování, zvláště ve frazémeh</i> ➤ <i>samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a s dalšími slovníky a příručkami</i> 	SLOVNÍ ZÁSoba A TVOŘENÍ SLOV <ul style="list-style-type: none"> •slovní zásoba a její jednotky, slohové rozvrstvení slovní zásoby, význam slova, homonyma, synonyma, obohacování slovní zásoby, způsoby tvoření slov 			

<i>Vzdělávací oblast</i>	<i>Předmět</i>			
<i>Jazyk a jazyková komunikace</i>	<i>Český jazyk</i>			
<i>Očekávané výstupy</i>	<i>Učivo</i>	<i>Ročník</i>	<i>Průřezová témata</i>	<i>Metody a formy práce, projekty, pomůcky, mezipředmětové vztahy</i>
<i>Žák</i>				
➤ <i>rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu a zdůvodní jejich užití</i>	OBECNÉ POUČENÍ O JAZYCE • čeština (jazyk národní, jazyk mateřský), skupiny jazyků (slovanské - především slovenština - a jiné, jazyky menšinové), rozvrstvení národního jazyka (spisovné a nespisovné útvary a prostředky), jazyk a komunikace (jazyková norma a kodifikace, kultura jazyka a řeči, původ a základy vývoje češtiny, jazykové příručky)			
➤ <i>správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci</i>	TVAROSLOVÍ • slovní druhy, mluvnické významy a tvary slov	9.	EV - lidské aktivity a problémy ŽP - ekosystémy	Pravidla českého pravopisu Slovník spisovné češtiny internet skupinová práce Stručná mluvnice česká
➤ <i>využívá znalostí o jazykové normě při tvorbě vhodných jazykových projevů podle komunikační situace</i> ➤ <i>rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí</i>	SKLADBA • výpověď a věta, stavba věty, pořádek slov ve větě, rozvíjející větné členy, souvětí, přímá a nepřímá řeč, stavba textu			D, Lit., PŘ, Z PNJ 9, 10
➤ <i>v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovtvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i souvětí</i>	PRAVOPIS • lexikální, morfologický, syntaktický			

<i>Vzdělávací oblast</i>	<i>Předmět</i>			
<i>Jazyk a jazyková komunikace</i>	<i>Český jazyk - literatura</i>			
<i>Očekávané výstupy</i>	<i>Učivo</i>	<i>Ročník</i>	<i>Průřezová témata</i>	<i>Metody a formy práce, projekty, pomůcky, mezipředmětové vztahy</i>
<i>Žák</i>				
<ul style="list-style-type: none"> ➤ rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci ➤ volně reprodukuje text podle svých schopností ➤ přednáší vhodné literární texty ➤ rozvíjí pozitivní vztah k mateřskému jazyku ➤ porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování 	<p>MÝTY, BÁJE, POHÁDKY, POVĚSTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • motiv, personifikace, přísloví, lidová slovesnost, úsloví, archaismy, hrdina, monolog, dialog, libreto <p>Z ČESKÉ LITERATURY 19. STOLETÍ</p> <p>NA CESTĚ</p> <ul style="list-style-type: none"> • literatura umělecká, naučná, cestopisy, lit. faktu, druhy – lyrické, epické 	6.	<p>OSV</p> <ul style="list-style-type: none"> - kreativita <p>VDO</p> <ul style="list-style-type: none"> - občanská společnost a škola <p>MuV</p> <ul style="list-style-type: none"> - lidské vztahy <p>VMEGS</p> <ul style="list-style-type: none"> - objevujeme Evropu a svět 	<p>Projekt – cestopis, tvorba povídky, pohádky autorský písňový text filmová adaptace lit. díla ukázky tvorby domácí i světové, čítanka 6</p> <p>Z, D, PŘ, RV, OV, F, M, HV, VV</p> <p>PNJ 7, 8, 9</p>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ volně reprodukuje přečtený nebo slyšený text, dramaturgie, tvoří vlastní výtvarný doprovod 	<p>PŘÍBĚHY ODVAHY A DOBRODRUŽSTVÍ</p> <ul style="list-style-type: none"> • žánr – dobrodružný román, sci – fi povídka, obrazná pojmenování, gradace 	6.	<p>OSV</p> <ul style="list-style-type: none"> - mezilidské vztahy <p>VDO</p> <ul style="list-style-type: none"> - občan, občanská společnost a stát 	<p>Dramatizace textu, tvorba vlastní sci – fi</p> <p>Z, PŘ, D, RV, OV, JČ, F, M, HV</p> <p>PNJ 4, 6, 10</p>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo ➤ zaznamenává a reprodukuje hlavní myšlenky 	<p>SVĚT LIDÍ A ZVÍŘAT</p> <ul style="list-style-type: none"> • autor díla, vypravěč, literární postava, nářečí, přímá řeč, synonyma, kontrast, odborné, výrazy, tematika, kompozice 	6.	<p>EV</p> <ul style="list-style-type: none"> - lidské aktivity a problémy životního prostředí <p>OSV</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozvoj schopností 	<p>Encyklopedie, filmová tvorba</p> <p>HV, Z, PŘ, D, RV, VV</p> <p>PNJ 1, 2, 8, 10</p>

<i>Vzdělávací oblast</i>	<i>Předmět</i>			
<i>Jazyk a jazyková komunikace</i>	<i>Český jazyk - literatura</i>			
<i>Očekávané výstupy</i>	<i>Učivo</i>	<i>Ročník</i>	<i>Průřezová témata</i>	<i>Metody a formy práce, projekty, pomůcky, mezipředmětové vztahy</i>
<i>Žák</i>				
	<p>ochrana přírody a životního prostředí – úcta k životu ve všech jeho formách, citový vztah člověka k přírodě, vnímání krásy a mnohotvárnosti přírody, zodpovědnost za životní prostředí</p>		<p>poznání</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>rozdlišuje literární fikce od skutečnosti</i> ➤ <i>při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy</i> 	<p>MALÉRY A PATÁLIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • lidské vlastnosti, lež, pointa příběhu, humor jazykový, situační nadsázka <p>ÚSMĚVY A ŠIBALSTVÍ</p> <ul style="list-style-type: none"> • nonsens, jazyková hříčka, ironie 		<p>MeV</p> <ul style="list-style-type: none"> - práce v realizačním týmu <p>OSV</p> <ul style="list-style-type: none"> - seberegulace a sebeorganizace 	<p>Nahrávka vypravěčské soutěže - mluvené slovo</p> <p>Dětská lidová říkadla, reprodukce výt. děl - tvorba doprovodných textů encyklopedie</p> <p>PŘ, D, RV, OV, F, VV, HV</p> <p>PNJ 10</p>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>volně reprodukuje přečtený nebo slyšený text, dramatizace, tvoří vlastní výtvarný doprovod</i> ➤ <i>rozdlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci</i> ➤ <i>volně reprodukuje text podle svých schopností</i> ➤ <i>přednáší vhodné literární texty</i> ➤ <i>rozvíjí pozitivní vztah k mateřskému jazyku</i> 	<p>V KRAJINĚ FANTAZIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • protiklad, jazyková stránka díla, přirovnání žánr – pohádka, pohádkové prvky, autorská, moderní pohádka, bajka, jazykové hříčky, říkanky, nonsens, alegorie 	<p>7.</p>	<p>OSV</p> <ul style="list-style-type: none"> - seberegulace a sebeorganizace <p>VMEGS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evropa a svět nás zajímá 	<p>Pohádky a texty žáků – přehlídka umělec. činností</p> <p>filmová adaptace lit. díla ukázky tvorby domácí i světové, čítanka 7</p> <p>D, PŘ, RV, OV, HV, VV</p> <p>PNJ 5, 6,7</p>

<i>Vzdělávací oblast</i>	<i>Předmět</i>			
<i>Jazyk a jazyková komunikace</i>	<i>Český jazyk - literatura</i>			
<i>Očekávané výstupy</i>	<i>Učivo</i>	<i>Ročník</i>	<i>Průřezová témata</i>	<i>Metody a formy práce, projekty, pomůcky, mezipředmětové vztahy</i>
<i>Žák</i>				
➤ <i>porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování</i>	O PŘÁTELSTVÍ A LÁSCE • básně – dějový motiv, hlavní myšlenka, dialog, nejčastější námět, metafora, novotvary, kompoziční postup – paralelismus, stylizování písňové texty způsob vyprávění (nálada, ladění, jazykové prostředky - figura – opakování) romance			Dramatizace ukázky hudebních děl – hudební složka D, RV, OV, HV, PŘ PNJ 6, 8, 9
➤ <i>rozlišuje literární fikce od skutečnosti</i>	S ÚSMĚVEM JDE VŠECHNO LÍP • jazyková hra – asociace (hlásková)			vlastní tvorba bajky PNJ 9, 10
➤ <i>rozlišuje literární fikce od skutečnosti</i>	NIKDY SE NEVZDÁVEJ – SOUBOJE, PROHRY, VÍTĚZSTVÍ • leitmotiv, rýmové schéma, řečnická otázka, anafora, kompoziční postup – kontrast, asyndeton • asertivní chování – přijatelný kompromis, konstruktivní kritika, přijetí pochvaly, požádání o laskavost, stížnost, otázka po důvodu, realizace svých práv, řešení konfliktu	7.	MeV - stavba mediálních sdělení	nahrávka vypravěčské soutěže – mluvené slovo encyklopedie PŘ, D, RV, OV, F, VV, HV

<i>Vzdělávací oblast</i>	<i>Předmět</i>					
<i>Jazyk a jazyková komunikace</i>	<i>Český jazyk - literatura</i>	<i>Očekávané výstupy</i>	<i>Učivo</i>	<i>Ročník</i>	<i>Průřezová témata</i>	<i>Metody a formy práce, projekty, pomůcky, mezipředmětové vztahy</i>
		<i>Žák</i>				
		<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo</i> ➤ <i>zaznamenává a reprodukuje hlavní myšlenky</i> 	STARÉ PŘÍBĚHY <ul style="list-style-type: none"> • věčná témata Vypravěč, ústní lidová slovesnost, jazykové prostředky – archaismy, slovosled, metonymie, elipsa, obrazná pojmenování, básnický přívlastek, personifikace, literární žánr – epos, literární druhy 		MuV - etnický původ	encyklopedie, filmová tvorba - holokaust myšlenková mapa – evokační metoda HV, Z, PŘ, D, RV, VV PNJ 1, 5, 7
		<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy</i> 	NIKDY SE NEVZDÁVEJ <ul style="list-style-type: none"> • souboje, prohry, vítězství leitmotiv, rýmové schéma, řečnická otázka, anafora, kompoziční postup – kontrast, asyndeton 		EV - základní podmínky života	encyklopedie PŘ, D, RV, OV, F, VV, HV PNJ 1, 4
		<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele</i> ➤ <i>uvádí základní literární směry a jejich významné představitele v české a světové literatuře</i> ➤ <i>při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy</i> 	SETKÁNÍ SE STARŠÍ LITERATUROU <ul style="list-style-type: none"> • kompoziční postupy (paralelismus, kontrast, metafora, opakování, personifikace) EPIKA, LYRIKA, ŽÁNŘ <ul style="list-style-type: none"> • píseň, pohádka, balada, příběh s pointou, sonet, drama, monolog, dialog, předloha, přesah, citát, epitař 	8.	MeV - tvorba mediálních sdělení	ilustrace, dramatizace filmová adaptace lit. díla ukázky tvorby domácí i světové, čítanka 8 D, PŘ, RV, OV, HV, VV PNJ 7, 9

<i>Vzdělávací oblast</i>	<i>Předmět</i>			
<i>Jazyk a jazyková komunikace</i>	<i>Český jazyk - literatura</i>			
<i>Očekávané výstupy</i>	<i>Učivo</i>	<i>Ročník</i>	<i>Průřezová témata</i>	<i>Metody a formy práce, projekty, pomůcky, mezipředmětové vztahy</i>
<i>Žák</i>				
<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>tvůřivé činnosti s literárním textem - přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, dramatinace, vlastní výtvarný doprovod</i> ➤ <i>základy literární teorie a historie - struktura literárního díla (námět a téma díla, literární hrdina, kompozice literárního příběhu), jazyk literárního díla (obrazná pojmenování; zvukové prostředky poezie: rým, rytmus; volný verš),</i> 	<p>OD ROMANTISMU K MODERNÍ LITERATUŘE</p> <ul style="list-style-type: none"> •romantismus, kritický realismus, literární moderna, impresionismus <p>VERŠ, RÝM, RYTMUS, STOPY</p> <ul style="list-style-type: none"> •zvukomalba, oxymorón, anafora, asyndeton, aposiopese, satira, ironie 		<p>OSV</p> <ul style="list-style-type: none"> - morální rozvoj 	<p>dramatizace textu, tvorba vlastní sci – fi</p> <p>Z, PŘ, D, RV, OV, JČ, F, M, HV</p> <p>PNJ 5, 6, 7, 9</p>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>literární druhy a žánry - poezie, próza, drama, žánry lyrické, epické, dramatické v proměnách času - hlavní vývojová období národní a světové literatury, typické žánry a jejich představitelé,</i> ➤ <i>literatura umělecká a věcná (populárně-naučná, literatura faktu, publicistické žánry</i> ➤ <i>je vnímavý k sociálním problémům, v kontextu své situace a svých možností přispívá k jejich řešení</i> 	<ul style="list-style-type: none"> •hyperbola, psoty lopoty, metonymie, motiv sociální, národnostní, kontrast, protimluv, paradox, přísloví, rčení, anarchismus, soudnička, literární scénář, filmové obrazy, funkce výchovná <p>•fair play – zdravá soutěživost, dodržování pravidel hry, asertivita a prosociálnost v soutěživých situacích, prosociálnost a sport</p>	8.	<p>OSV</p> <ul style="list-style-type: none"> - kooperace a kompetence <p>MuV</p> <ul style="list-style-type: none"> - princip sociálního smíru a solidarity <p>VDO</p> <ul style="list-style-type: none"> - formy participace občanů v politickém životě 	<p>filmová a písňová tvorba – ukázky</p> <p>HV, Z, PŘ, D, RV, VV</p> <p>PNJ 1, 4, 6</p>

<i>Vzdělávací oblast</i>	<i>Předmět</i>			
<i>Jazyk a jazyková komunikace</i>	<i>Český jazyk - literatura</i>			
<i>Očekávané výstupy</i>	<i>Učivo</i>	<i>Ročník</i>	<i>Průřezová témata</i>	<i>Metody a formy práce, projekty, pomůcky, mezipředmětové vztahy</i>
<i>Žák</i>				
<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>zážitkové čtení a naslouchání</i> ➤ <i>záznam a reprodukce hlavních myšlenek, interpretace literárního textu, dramatisace, vytváření vlastních textů, vlastní výtvarný doprovod k literárním textům</i> ➤ <i>vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích</i> 	<p>HUMOR- POETISMUS</p> <ul style="list-style-type: none"> •memoárová literatura, avantgardní literatura, dadaismus, pointa, humor situační, slovní, úsloví, nadsázka, gagy, autorský komentář, kompozice románu, povídky, retrospektiva, aforismus <p>CHVÁLA JAZYKA</p> <ul style="list-style-type: none"> •groteska, zvukosled, vnitřní rým, synonymní řady, aliterace, parafráze, kaligram, grafická forma, pásmo <p>SCIENCE FICTION</p> <ul style="list-style-type: none"> •základní - námětové okruhy 		<p>VMEGS</p> <ul style="list-style-type: none"> - jsme Evropané <p>EV</p> <ul style="list-style-type: none"> - lidské aktivity a problémy životního prostředí 	<p>nahrávka vypravěčské soutěže, mluvené slovo</p> <p>sestavení třídní sbírky aforismů, tvorba vlastních textů</p> <p>encyklopedie, práce s internetem</p> <p>PŘ, D, RV, OV, F, VV, HV, CH</p> <p>PNJ 1, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10</p>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci</i> ➤ <i>volně reprodukuje text podle svých schopností</i> ➤ <i>rozlišuje literaturu hodnotnou a konzumní, svůj názor doloží argumenty</i> ➤ <i>přednáší vhodné literární texty</i> ➤ <i>rozvíjí pozitivní vztah k mateřskému jazyku</i> 	<p>CHVÁLA VYPRAVĚČSTVÍ</p> <ul style="list-style-type: none"> •moderní pohádka, literární parodie, čapkovská povídka, literární satira, novela <p>NARUBY ANEB JAK VYCHOVÁVAT VYCHOVATELE</p> <ul style="list-style-type: none"> •nonsensová literatura, jazykové hříčky, fejeton, fejetonisticky laděná próza, humoristické črty a povídky, drobné úvahy a filozofická zamyšlení 	9.	<p>OSV</p> <ul style="list-style-type: none"> - kreativita <p>VDO</p> <ul style="list-style-type: none"> - občanská společnost a škola <p>MuV</p> <ul style="list-style-type: none"> - lidské vztahy <p>VMEGS</p> <ul style="list-style-type: none"> - objevujeme Evropu a svět 	<p>projekt – tvorba fejetonu na zvolené téma</p> <p>filmová adaptace lit. díla</p> <p>ukázky tvorby domácí i světové, čítanka 9</p> <p>Z, D, PŘ, RV, OV, HV, VV</p> <p>PNJ 4, 7</p>

<i>Vzdělávací oblast</i>	<i>Předmět</i>			
<i>Jazyk a jazyková komunikace</i>	<i>Český jazyk - literatura</i>			
<i>Očekávané výstupy</i>	<i>Učivo</i>	<i>Ročník</i>	<i>Průřezová témata</i>	<i>Metody a formy práce, projekty, pomůcky, mezipředmětové vztahy</i>
<i>Žák</i>				
<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>volně reprodukuje přečtený nebo slyšený text, dramaturgizace, tvoří vlastní výtvarný i hudební doprovod</i> ➤ <i>porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování</i> ➤ <i>rozlišuje literární fikce od skutečnosti</i> 	<p>DIVADLO – PÍŠŇOVÉ TEXTY</p> <ul style="list-style-type: none"> •žánr – politická satira, text-appeal, divadla malých forem, moderní folk <p>VIZE A FANTAZIE</p> <p>alegorická novela, utopistický román, klasická science-fiction</p>		<p>OSV</p> <ul style="list-style-type: none"> - mezilidské vztahy <p>VDO</p> <ul style="list-style-type: none"> - občan, občanská společnost a stát <p>VMEGS</p> <p>objevujeme Evropu a svět</p>	<p>dramatizace textu, tvorba písne podle vlastního textu</p> <p>filmová adaptace lit. díla</p> <p>ukázky tvorby domácí i světové, čítanka 9</p> <p>Z, PŘ, D, RV, OV, JČ, HV</p> <p>PNJ 1, 6</p>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo</i> ➤ <i>zaznamenává a reprodukuje hlavní myšlenky</i> ➤ <i>rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele</i> 	<p>POEZIE</p> <ul style="list-style-type: none"> •tematika, kompozice, proletářská poezie, anarchistická poezie, poetismus, surrealismus, lyrika v poezii, spojení poezie a hudby drobnosti a miniatury v poezii 	9.	<p>EV</p> <ul style="list-style-type: none"> - lidské aktivity a problémy životního prostředí <p>OSV</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozvoj schopností poznání 	<p>encyklopedie, filmová tvorba, literární sbírky, hudební ukázky,</p> <p>HV, Z, PŘ, D, RV, VV</p> <p>PNJ 5, 7</p>

<i>Vzdělávací oblast</i>	<i>Předmět</i>			
<i>Jazyk a jazyková komunikace</i>	<i>Český jazyk - literatura</i>			
<i>Očekávané výstupy</i>	<i>Učivo</i>	<i>Ročník</i>	<i>Průřezová témata</i>	<i>Metody a formy práce, projekty, pomůcky, mezipředmětové vztahy</i>
<i>Žák</i>				
<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy</i> ➤ <i>vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích</i> 	<p>OSUDY</p> <ul style="list-style-type: none"> • autobiografická próza, (charakteristika hrdinů, chování v mezních situacích) 		<p>OSV</p> <ul style="list-style-type: none"> - mezilidské vztahy <p>VDO</p> <ul style="list-style-type: none"> - občan, občanská společnost a stát <p>VMEGS</p> <ul style="list-style-type: none"> - objevujeme Evropu a svět 	<p>nahrávka vypravěčské soutěže – mluvené slovo encyklopedie, ukázky z děl světových i českých autorů, filmové adaptace</p> <p>PŘ, D, RV, OV, F, VV, HV</p> <p>PNJ 8, 9, 10</p>