

Charakteristika vyučovacího předmětu VÝTVARNÁ VÝCHOVA – 1. stupeň

Charakteristika vyučovacího předmětu

Vyučovací předmět má časovou dotaci podle ročníků 1 nebo 2 hodiny týdně. Výtvarná výchova umožňuje uplatňovat osobně jedinečné pocity a prožitky s porovnáváním dosavadních a aktuálních zkušeností žáka. Postupným získáváním schopností přistupuje k uměleckému procesu a jeho celistvosti v neoddelitelném vztahu tvůrce a interpreta. Umožňuje rozvíjet a uplatnit vlastní vnímání, cítění, myšlení, prožívání, představivost a fantazii. Při tvorbě vychází z dostupných inspiračních zdrojů a zpracovává je individuálním obrazným způsobem. Tvůrčími činnostmi založenými na experimentování je žák veden k odvaze a chuti uplatnit osobní pocity a prožitky a zapojit se podle svých individuálních možností do procesu tvorby a komunikace. Učí se užívat různorodých uměleckých vyjadřovacích prostředků včetně nejnovějších technologií a nalézá rozdíly mezi historickými a současnými prostředky vizuálně obrazného vyjádření. Základem výtvarného vyjadřování je otevírání skrytých vnitřních potřeb, obohacování schopností žáků, jejich smyslového a obrazného vnímání, prožívání a chápání světa, lidí a sebe sama. Vede k uvědomování si sebe samého jako svobodného jedince, k obohacování emocionálního života, k tvořivému přístupu k životu a veškerých estetických norem člověka.

Vzdělávání v daném předmětu směřuje k

- získání praktických a teoretických poznatků o různých výtvarných technikách a materiálech
- rozvoji a prohloubení vztahu k výtvarné kultuře
- získání představy o historickém vývoji výtvarného umění
- schopnosti nalézat a vnímat krásu a estetické hodnoty v přírodě i lidském světě
- využívat svých poznatků a dovedností ve svém životě
- sebehodnocení a seberealizaci ve výtvarných činnostech
- využívání a transponování získaných poznatků do obrazného vyjádření

Strategie předmětu

Vyučující využívají moderních metod práce. Jsou využívány návštěvy knihoven, výstav, galerií, exkurze, besedy, kulturní zařízení, audiovizuální technika, Internet. Své estetické cítění a znalosti z jiných předmětů prohloubí ve tvorbě portfolií, projektů, skupinové a týmové práci.

Forma realizace

- skupinová výuka
- kombinované techniky, vyhledávání inspirativních zdrojů k obraznému vyjádření
- dekorativní činnosti
- modelování
- systémová výuka
- kombinace psaného a obrazného projevu
- týmová práce
- tvorba kompozičně náročnějších objektů s využitím dosud získaných znalostí
- tvorba herbářů
- prostorové útvary ve VV
- pokusy
- výtvarné techniky a výtvarný materiál- vlastnosti

Klíčové kompetence

Kompetence k učení

- ~ vybírá vhodné metody a způsoby učení
- ~ třídí informace a na základě jejich pochopení je využívá k procesu učení, v praktickém životě a tvůrčích činnostech užívá obecně užívaných termínů, znaků a symbolů
- ~ vytváří si komplexnější pohled na přírodní, společenské a kulturní jevy,
- ~ výsledky porovnává a vyvozuje z nich závěry pro využití v budoucnosti

Kompetence k řešení problémů

- ~ je schopen vyhledat informace vhodné k řešení problému
- ~ využívá získané vědomosti a dovednosti ke zvolení vhodného způsobu řešení, vytrvá v hledání konečného řešení

Kompetence komunikativní

- ~ naslouchá druhým lidem
- ~ snaží se o porozumění a dovede projevit vlastní názor
- ~ vhodně argumentuje, rozumí obrazovým materiálům na své úrovni
- ~ využívá informační a komunikační prostředky ve vztahu s okolím

Kompetence sociální a personální

- ~ účinně se zapojuje do skupinové a týmové práce

Kompetence občanské

- ~ chápe důležitost ochrany tradic, kulturního a historického dědictví
- ~ projevuje smysl pro kulturu a tvořivost, k uměleckým dílům, k životnímu prostředí a ekologii

Kompetence pracovní

- ~ dovede používat materiály, nástroje a vybavení za dodržování daných pravidel
- ~ využívá svých poznatků ke svému dalšímu růstu